

# Pour une amourette (fr)

Count: 24

Wand: 4

Ebene: Débutant

Choreographe/in: Sylvie CARNOY (FR) - 22 Septembre 2022

Musik: Pour Une Amourette - Leny Escudero



Dédicace spéciale pour mon frère Alain

Départ 1 x 8 temps + 6 temps (sur le chant)

## SECTION 1 - MODIFIED RUMBA BOX

- 1 - 2 poser PD à D, ramener PG près PD (pdc PG)
- 3&4 pas chassé vers l'avant : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD \*
- 5 - 6 poser PG à G, ramener PD près PG (pdc PD)
- 7&8 pas chassé vers l'arrière : reculer PG, PD rejoint PG, reculer PG

\* Final

## SECTION 2 - ROCK STEP BACKWARD, KICK BALL STEP, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 reculer PD, retour pdc PG
- 3&4 coup de PD vers l'avant, poser PD près PG (sur la plante du pied), poser PG sur place (pdc PG)
- 5 - 6 a vancer PD, retour pdc PG
- 7 - 8 reculer PD, retour pdc PG

## SECTION 3 - STEP ½ TURN L, TRIPLE STEP FORWARD, STEP ¼ TURN, CROSS TRIPLE STEP

- 1 - 2 a vancer PD, ½ tour à G (pdc PG) 6h00
- 3 - 4 pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 5 - 6 a vancer PG, ¼ tour à D (pdc PD) 9h00
- 7&8 cross triple step : croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

\* Tag 1 \*\* Tag 2

\* TAGS :

- 1er tag sur 6 temps à la fin du 3ème mur (on le commence face à 6h) on sera face à 3h : CROSS  
UNDWIND ¾

- 1 - 2 croiser PD devant PG, commencer à tourner ¼ tour à G 12h00
- 3 - 4 continuer le tour à G ¼ tour à G 9h00
- 5 - 6 terminer le tour à G ¼ tour à G (fin du tour PG croisé devant PD) 6h00

Option faire un cœur avec ses mains et marquer le dernier temps

- 2ème tag sur 6 temps à la fin du 7ème mur (on le commence face à 12h) on sera face à 9h : CROSS  
UNDWIND ¼, HOLD x 4

- 1 - 2 croiser PD devant PG, ¼ tour à G (fin du tour pieds parallèles) 12h00
- 3 - 4 pause x 2 9h00
- 5 - 6 pause x 2 6h00

Option faire un cœur avec ses mains et marquer le dernier temps

\*\*FINAL : Sur le 11ème mur, on le commence face à 9h00 :

## ½ MODIFIED RUMBA, STEP ¼ TURN, CROSS TRIPLE STEP

- 1 - 2 poser PD à D, ramener PG près PD
- 3&4 pas chassé vers l'avant : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 5 - 6 a vancer PG, ¼ tour à D 12h00
- 7&8 croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

LARGE SIDE, SLIDE

1 – 2            faire un grand pas sur le côté D en posant PD à D, ramener PG près du PD en le glissant sur le sol

**Good luck , good dance !**

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps**  
**Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

**Contact :**

[leacountrydance@gmail.com](mailto:leacountrydance@gmail.com)

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>

---