Trash (es)

Count: 72 **Wand:** 2 **Ebene:** Phrased Intermediate
Choreograf/in: Joan Josep Corella (ES) - Septiembre 2022
Musik: Treasure - Mary Heather Hickman : (Album: Treasure)

Hoja de baile: Joan Josep Corella
Secuencia: Intro - A - A – Tag1 - B - A' - A – Tag2 - B - A - A – B' - B - A – final
Scp: sin cambiar peso

Intro : 32 beats

PARTE "A"
Sect. 1: SIDE (R) – HOOK BEHIND – SIDE (L) – HOOK OVER - GRAPEVINE ending STOMP UP

1-2	Paso hacia la derecha con PD, elevar PI por detrás de la pierna derecha
3-4	Paso hacia la izquierda con PI, elevar PD por delante de la pierna izquierda
5-6	Paso hacia la derecha con PD, cruzar PI por detrás del PD
7-8	Paso hacia la derecha con PD, picar PI al lado del PD

Sect. 2: SIDE (L) – CLOSE – SIDE (R) – CLOSE – BASIC (L)

1-2	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI scp
3-4	Paso hacia la derecha con PD, paso PI al lado del PD scp
5-6	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI
7-8	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI

→ RESTART: (En la pared 4)

Sect. 3: ROCK STEP FWD (R) – STEP BACK (R) – HOLD – SLOW COASTER STEP - SCUFF

1-2	Paso hacia delante con PD, recuperar peso en PI
3-4	Paso hacia atrás con PD, pausa
5-6	Paso hacia atrás con PI, paso PD al lado del PI
7-8	Paso hacia delante con PI, frotar talón D hacia delante

Sect. 4: ¼ TURN and STEP FWD (R) – CLOSE - STEP SIDE (L) – CLOSE - ¼ TURN and STEP FWD (R) – CLOSE - STEP SIDE (L) - CLOSE

1-2	Girar ¼ de vuelta a la Izquierda dando un paso hacia delante con el PD, paso PI al lado del PD scp (09:00)
3-4	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI scp
5-6	Girar ¼ de vuelta a la Izquierda dando un paso hacia delante con el PD, paso PI al lado del PD scp (06:00)
7-8	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI scp

PARTE "B"
Sect. 1: GRAPEVINE TO R ¼ TURN R - HOLD – PIVOT ¾ TURN R – STOMPS UP (x2)

1-2	Paso hacia la derecha con PD, cruzar PI por detrás del PD
3-4	Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un ligero paso hacia delante con el pie derecho, pausa (03:00)
5-6	Paso hacia delante con PI, girar ¾ de vuelta hacia la derecha (12:00)
7-8	Picar PI al lado del PD, picar PI al lado del PD

Sect. 2: GRAPEVINE TO L ¼ TURN R - HOLD – PIVOT ¾ TURN L – STOMPS UP (x2)

1-2	Paso hacia la izquierda con PI, cruzar PD por detrás del PI
3-4	Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un ligero paso hacia delante con el pie izquierdo, pausa (09:00)
5-6	Paso hacia delante con PD, girar ¾ de vuelta hacia la izquierda (12:00)

7-8 Picar PD al lado del PI, picar PD al lado del PI

Sect. 3: K STEPS

1-2 Paso hacia delante con PD en diagonal derecha, marcar punta PI al lado del PD
3-4 Paso hacia atrás con PI en diagonal izquierda, marcar punta del PD al lado del PI
5-6 Paso hacia atrás con PD en diagonal derecha, marcar punta PI al lado del PD
7-8 Paso hacia delante con PI en diagonal izquierda, marcar punta del PD al lado del PI

Sect. 4: OUT OUT IN IN ¼ TURN RIGHT (x2)

1-2 Paso hacia delante con el PD ligeramente en diagonal hacia la derecha, paso hacia delante con el PI ligeramente en diagonal hacia la izquierda
3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un ligero paso hacia atrás con el PD volviendo a la posición inicial, paso hacia atrás con el PI volviendo a la posición inicial (03:00)
5-6 Paso hacia delante con el PD ligeramente en diagonal hacia la derecha, paso hacia delante con el PI ligeramente en diagonal hacia la izquierda
7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un ligero paso hacia atrás con el PD volviendo a la posición inicial, paso hacia atrás con el PI volviendo a la posición inicial (06:00)

→ RESTART: (En la pared 9)

Sect. 5: OUT OUT IN IN ¼ TURN RIGHT (x2)

1-2 Paso hacia delante con el PD ligeramente en diagonal hacia la derecha, paso hacia delante con el PI ligeramente en diagonal hacia la izquierda
3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un ligero paso hacia atrás con el PD volviendo a la posición inicial, paso hacia atrás con el PI volviendo a la posición inicial (09:00)
5-6 Paso hacia delante con el PD ligeramente en diagonal hacia la derecha, paso hacia delante con el PI ligeramente en diagonal hacia la izquierda
7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la derecha dando un ligero paso hacia atrás con el PD volviendo a la posición inicial, paso hacia atrás con el PI volviendo a la posición inicial (12:00)

Tag 1: Añadiremos 16 pasos acabada la 2ª pared, mirando a las 12:00
Sect. 1: LONG STEP FWD RIGHT DIAGONALLY – SLIDE – CLOSE - LONG STEP BWD LEFT DIAGONALLY – SLIDE – CLOSE (facing 12:00)

1 Paso largo hacia delante con el PD ligeramente en diagonal hacia la derecha
2-3-4 Arrastrar en 2 “counts” el PI al lado del PD scp, pausa
5 Paso largo hacia atrás con el PI ligeramente en diagonal izquierda
6-7-8 Arrastrar en 2 “counts” el PD al lado del PI scp, pausa

Sect. 2: ½ TURN and LONG STEP FWD RIGHT DIAGONALLY – SLIDE – CLOSE - LONG STEP BWD LEFT DIAGONALLY – SLIDE – CLOSE

1 Girar ½ vuelta a la derecha y dar un paso largo hacia delante con el PD ligeramente en diagonal hacia la derecha (06:00)
2-3-4 Arrastrar en 2 “counts” el PI al lado del PD scp, pausa
5 Paso largo hacia atrás con el PI ligeramente en diagonal izquierda
6-7-8 Arrastrar en 2 “counts” el PD al lado del PI scp, pausa

Tag 2: Añadiremos 4 pasos acabada la 5ª pared, mirando a las 12:00
Sect. 1: OUT OUT IN IN (facing 12:00)

1-2 Paso hacia delante con el PD ligeramente en diagonal hacia la derecha, paso hacia delante con el PI ligeramente en diagonal hacia la izquierda
3-4 Paso hacia atrás con el PD volviendo a la posición inicial, paso hacia atrás con el PI volviendo a la posición inicial

Final: Acabada la 11ª pared, mirando a las 12:00, añadiremos los siguientes 16 pasos para terminar
Sect. 1: LONG STEP FWD RIGHT DIAGONALLY – SLIDE – CLOSE - LONG STEP BWD LEFT DIAGONALLY – SLIDE – CLOSE (facing 12:00)

1 Paso largo hacia delante con el PD
2-3-4 Arrastrar en 3 “counts” el PI al lado del PD

5	Paso largo hacia atrás con el PI
6-7-8	Arrastrad en 3 “counts” el PD al lado del PI

Sect. 2: TOE STRUTS BWD (R-L-R) – TOUCH - SALUTE

1-2	Paso hacia atrás con la punta del PD, bajar talón PD
3-4	Paso hacia atrás con la punta del PI, bajar talón PI
5-6	Paso hacia atrás con la punta del PD, bajar talón PD
7-8	Marcar punta del PI hacia delante, saludar con el sombrero

---