# What Happens Next (fr)



Count: 32 Wand: 2 Ebene: Débutant / Novice

Choreograf/in: Julia Wetzel (USA) - Mars 2022

Musik: Next Girl - Carly Pearce



Intro: 16 temps, démarrer sur le mot "Next " (à 12 secondes) tempo :80 bpm

IA OLAMANDO SIA MAN	ADO am TALON TOLICLE	D.C. CTOMP	CTOMP TOF FAM
II - OI MAMDO AVI — MAN	MBO arr. TALON TOUCHE	DG. STUMP.	STUMP, TUE FAIN

Rockstep avt D (1), appui PG (&), ramène PD près du G (2) 12:00 - MAMBO (D dvt)
Rockstep arr G (3), appui PD (&),ramène PG près du D (4) 12:00 - MAMBO (G back)
Touche talon D dvt (5), rassemble (&), Touche talon G dvt (6), rassemble (&) - HEEL

TOUCHES D & G &

7&8& stomp D avt (7), Stomp G à côté du D (talons presque l'un contre l'autre) (&), - STOMP (D)

STOMP (G)

PDC sur les talons ouvrir les 2 pointes vers extérieur (fan out) (8), rassembler les 2 pointes appui PG (&) - (Toe) FAN ET (rassemble sur ET)

Option Heel Split: pivoter les 2 talons vers l'extérieur (8),rassemble les 2 talons prendre appui PG (&) 12:00 \*Restart ici mur 3 face à 12:00

## [9 - 16] BACK, KICK, BACK, KICK, COASTER, CROSS, (SIDE, HEEL SLAP) L R, SIDE, BEHIND, 1/4 L

1&2& Step D arr (1), Kick G dvt (&), Step G arr (2), Kick D dvt (&) 12:00 - BACK (D) - KICK (G) -

BACK (G) - KICK (D)

3&4 Step D arr (3), Step G à côté D (&), Croise D dvt G (4) 12:00 - COASTER CROSS

5& Step G à G (5), Flick D derrière genou G et tape talon D avec main G (&) 12:00 - SIDE (G) -

FLICK & slap (D)

6& Step D à D (6), Flick G derrière genou D (&)et tape talon G avec main GD 12:00 - SIDE (D) -

FLICK & slap (G)

7&8& Step G à G (7), Step D derrière (&), ¼ Tour à G avec un pas du PG (8), Scuff D (&) 9:00 -

SIDE (G) - BEHIND - 1/4 TOUR (G) - SCUFF (D) (9:00)

# [17-24] DIAG. LOCK FW R L, CROSS, BACK, SIDE, SCUFF, CROSS SHUFFLE

ajoutez (ou pas) autant de SCUFF que vous aimez dans cette section

1&2& Step D dvt diagonale (10:30) (1), un pas du PG derrière le D (&), Step D dvt diagonale (2)

Scuff G (&) 10:30 - (diagonale) STEP (D) LOCK STEP SCUFF

3&4& Step G dvt diagonale (7:30) (3), un pas du PD derrière le G (&), Step G dvt diagonale (4),

Scuff D dvt G (&) 7:30 - (diagonale) STEP (G) LOCK STEP SCUFF

5&6& Croise D dvt G (5), recule PG (&), appui PD à D (6), Scuff G dvt D (&) 9:00 - CROSS (D) -

BACK (G) - SIDE (D) - SCUFF (G)

7&8& Croise G dvt D (7), Step D à D (&), Croise G dvt D (8), 9:00 - CROSS SHUFFLE (G & G)

#### [25 - 32] MAMBO R, MOD. MAMBO ¼ L, ROCKING CHAIR, STEP, CLAP, STEP, CLAP

Rockstep du côté D (1), Revient PG (&), ramène PD près du PG (2) 9:00 - SIDE MAMBO (D) Rockstep du côté G (3), Revient en tournant ¼ de tour à G sur PD (&), Step G près du D (4)

6:00 - SIDE MAMBO 1/4 T à G

### (= rock G - tourne 1/4t à G appui PD - rassemble appui PG)

5&6& Rockstep avt D (5), Reviens appui PG (&), Rockstep arr D (6), Reviens appui PG (&) 6:00 -

**ROCKING CHAIR** 

7&8& Step D dvt (7), lève genou G clap (&), Step G dvt (8), lève genou D clap (&) - MARCHE (D) -

HITCH /clap - MARCHE (G) - HITCH / clap

Option Full Turn:  $\frac{1}{2}$  tour PD - HITCH & clap -  $\frac{1}{2}$  tour PG - HITCH & clap - ou bien TOURNE (D) - HITCH / clap - TOURNE (G) - HITCH / clap

<sup>\*</sup>Restart: mur 3 dansez jusqu'au compte 8 & restart mur 4 à 12:00

Contact: JuliaLineDance@gmail.com - www.JuliaWetzel.com Transduit - Email: tolyanimation@gmail.com