

# Guan Guan (fr)

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreograf/in: Romain Brasme (FR) - Novembre 2022

Musik: Guanguan - Crazy Design



Début de la danse à : 0 :19sec

## [1-8] TOUCH – STEP – TOUCH – STEP – WALK, WALK, WALK, WALK

1-2 Pointer PD devant en diagonale D (1), poser PD (2)

**Styling : Ramener vos coudes contre les deux extrémités de votre buste en plaçant vos avant-bras devant, parallèles (1), ramener vos coudes contre les deux extrémités de votre buste en plaçant vos avant-bras devant, parallèles (2)**

3-4 Pointer PG devant en diagonale G (3), poser PG (4)

**Styling : Ramener vos coudes contre les deux extrémités de votre buste en plaçant vos avant-bras devant, parallèles (3), ramener vos coudes contre les deux extrémités de votre buste en plaçant vos avant-bras devant, parallèles (4)**

5-6 Avancer PD (5), avancer PG (6)

7-8 Avancer PD (7), avancer PG (8)

## [9-16] SHUFFLE W/ ¼ TURN R – SHUFFLE W/ ½ TURN L – CROSS – STEP - WEAVE

1&2 Pas chassé PD avec 1/4 tour à D : avancer PD avec 1/4 tour à D (1), ramener PG près du PD (&), avancer PD (2) 03 :00

3&4 Pas chassé PG avec 1/2 tour à G : avancer PG avec 1/2 tour à G (3), ramener PD près du PG (&), avancer PG (4) 09 :00

5-6 Croiser PD devant PG (5), poser PG à G (6)

7&8 Weave PD vers la G : croiser PD derrière PG (7), poser PG à G (&), croiser PD devant PG (8)

## [17-24] STEP & SWAY – SWAY, SWAY – TOGETHER – CROSS – STEP W/ 1/8 TURN R – CROSS – STEP W/ 1/8 TURN R

1-2 Poser PG à G et sway à G (1), sway à D (2)

3-4 Sway à G (3), ramener PD près du PG (4)

5-6 Croiser PG devant PD (5), poser PD à D avec 1/8 tour à D (6)

7-8 Croiser PG devant PD (7), poser PD à D avec 1/8 tour à D (8) 12 :00

## [25-32] CROSS MAMBO – CROSS – ¼ TURN R – STEP BEHIND – JUMP, JUMP, JUMP – TOGETHER

1&2 Croiser PG devant PD (1), poser PD à D (&), revenir sur PG (2)

3&4 Croiser PD devant PG (3), poser PG derrière avec 1/4 tour à D (&), reculer PD (4) 03 :00

&5&6 Reculer PG avec un petit saut (&), pointer PD près du PG (5), reculer PD avec un petit saut (&), pointer PG près du PD (6)

&7&8 Reculer PG avec un petit saut (&), pointer PD près du PG (7), reculer PD avec un petit saut (&), ramener PG près du PD (8)

## TAG à la fin du mur 1,4,6 et 7 :

1-2 Avancer PD (1), avancer PG (2)

3-4 Avancer PD (3), avancer PG (4)

**Styling : De bas en haut, lever les bras sur les 4 temps du tag**

**RESTART pendant le mur 3 : redémarrer la danse après le 20ème compte**

« DANCE IS ART IN MOTION »

romainbrasme@hotmail.fr

