The Cowboys (fr)

Count: 64 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermédiaire
Choreograf/in: Roberto Bresciani (IT) - Juillet 2022
Musik: Til I Met the Cowboys (feat. Cody Johnson, Kevin Fowler, Roger Creager & Gary P. Nunn) - Thom & Coley

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 24 / 11 / 2022
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps

FOOT BOOGIE RIGHT, ROCK STEP RIGHT BACK, STOMP UP, STOMP RIGHT

1.2	SWIVEL pointe PD vers D ☐ - SWIVEL talon D vers D ☐
3.4	SWIVEL talon D vers G ☐ - SWIVEL pointe PD vers G ☐
5.6	JUMP-ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
7.8	STOMP- up PD à côté du PG (appui PG) - STOMP- down PD avant (appui PD)

ROCK STEP LEFT BACK, STOMP UP, STOMP LEFT, HOOK COMBINATION, TOUCH RIGHT TOE

1.2	JUMP-ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
3.4	STOMP- up PG à côté du PD (appui PD) - STOMP- down PG avant (appui PG)
5.6.7	KICK PD avant - HOOK PD devant cheville G - KICK PD avant
8	TAP pointe PD à côté du PG

(Step Right Beside Left in Restart - Taking weight on left)

TOE STRUT TURN 1/2 RIGHT, KICK LEFT FORWARD, HOOK LEFT OVER RIGHT, TURN 1/4 RIGHT IN CROSS RECOVER, TURN 1/4 RIGHT IN ROCK LEFT, SCUFF RIGHT

1.2	1/2 tour D . . . . TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3.4	KICK PG avant - HOOK PG devant cheville D
5.6	1/4 de tour D . . . . JUMP-CROSS ROCK STEP G devant ☐ , revenir sur PD derrière ☐
7.8	1/4 de tour D . . . . JUMP-pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG

ROCKING CHAIR RIGHT, PIVOT 1/2 LEFT, PIVOT 1/2 LEFT

1.2	ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière] ROCKIN
3.4	ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant] CHAIR
5.6	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)
7.8	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)

CROSS RIGHT, STEP LEFT TO LEFT, CROSS RIGHT, ROCK STEP SIDE LEFT, KICK LEFT, CROSS LEFT, SCUFF RIGHT

1.2.3	WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
4.5	ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
6.7.8	KICK PG avant - CROSS PG devant PD - SCUFF talon D à côté du PG

RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début

STEP RIGHT SIDE, CROSS LEFT BEHIND, STEP RIGHT SIDE, CROSS LEFT BEHIND, ROCK STEP RIGHT SIDE, KICK RIGHT, CROSS RIGHT OVER LEFT

1 - 4	WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
5.6	ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
7.8	KICK PD avant - CROSS PD devant PG

ROCK STEP LEFT, TOE STRUT TORN 1/2 LEFT, FULL TURN LEFT, STOMP RIGHT STOMP LEFT

1.2	ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
3.4	1/2 tour G . . . . TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
5.6	FULL TURN G : 1/2 tour G . . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . . pas PG avant
7.8	STOMP-down PD côté D - STOMP-down PG à côté du PD (appui PG)

HEEL SWITCHES RIGHT, HEEL SWITCHES LEFT, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT

1.2	TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG (appui PD)
3.4	TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD (appui 2 pieds)
5	(appuis talon D & BALL du PG) . . . . SWIVET vers D . . . . buste légèrement tourné vers D ☐
6	revenir pieds en 2ème position "APART"
7	(appuis talon G & BALL du PD) . . . . SWIVET vers G . . . . buste légèrement tourné vers G ☐
8	revenir pieds en 2ème position "APART"

TAG 1 : 4 temps à ajotuer, après 32 temps, sur le 3ème et le 8ème murs

1.2	JUMP- ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
3.4	STOMP-down PD côté D - STOMP-down PG à côté du PD (appui PG)

TAG 2 : 16 temps à ajouter après l32 temps, sur le 10ème mur

1 - 4	STOMP-down PD côté D - HOLD - HOLD - HOLD
5 - 8	STOMP-down PG à côté du PD - HOLD - HOLD - HOLD
9.12	STOMP-down PD côté D - HOLD - HOLD - HOLD
13.16	STOMP-down PG à côté du PD - HOLD - HOLD - HOLD