Lonesome Little Girl (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Débutant
Choreograf/in: Mike Hitchen (UK) - Décembre 2022
Musik: Come on over to My Place - Daniel O'Donnell

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 12 / 2022
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 30 secondes . . . . commencez à danser sur “Come on over”

SIDE CHASSE, ROCK STEP, SISE CHASSE, ROCK STEP.

1&2	TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4	CROSS ROCK STEP G derrière (, revenir sur PD devant %
5&6	TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8	CROSS ROCK STEP D derrière ' , revenir sur PG devant &

MONTEREY ¼ TURN, JAZZ BOX WITH A CROSS.

1.2	TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG . . . . pas PD à côté du PG
3.4	TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)
5-8	JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE TOGETHER SHUFFLE FORWARD, SIDE TOGETHER SHUFFLE BACK.

1.2	SIDE-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG)
3&4	TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6	SIDE-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG (appui PD)
7&8	TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

ROCK STEP, 2X ½ TURNS LEFT, KICKBALL CROSS.

1.2	ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
3.4	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)
5.6	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)
7&8	KICK D , BALL CROSS D : KICK PD avant & - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD &

FIN : sur le 9ème mur, faire le MONTEEY TURN, puis
ROCK STEP latéral D côté D, 1/4 de tour G . . . revenir sur PG avant - pas PD avant