My Wrong Night (es)

Count: 64 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermedio bajo
Choreograf/in: Isa Gibert (ES) - Noviembre 2022
Musik: Wrong Night - Lisa McHugh : (Álbum : Wildfire, 2015)

Hoja de baile : Mª Jesús Osuna
Secuencia : intro – 64 – 64 – tag – 64 – 64 – 32 – 64 – 49 a 64 – tag final

Intro : 16 beats

[1-8] POINT SIDE (R) – CLOSE with TOUCH – POINT SIDE – HOLD – SLOW COASTER STEP – SCUFF (L)

1-2 Marcar punta del PD hacia la derecha, paso punta del PD al lado del PI
3-4 Marcar punta del PD hacia la derecha, pausa
5-6 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD
7-8 Paso hacia delante con PD, frotar talón I hacia delante

[9-16] STEP LOCK STEP FWD (L) – HOLD – PIVOT ½ TURN L – STEP FWD (R) – HOLD

1-2 Paso hacia delante con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
3-4 Paso hacia delante con PI, pausa
5-6 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (06.00)
7-8 Paso hacia delante con PD, pausa

[17-24] [SLOW SCISSORS STEP – HOLD] x2 (L – R)

1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI
3-4 Paso PI cruzado por delante del PD, pausa
5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD
7-8 Paso PD cruzado por delante del PI, pausa

[25-32] DIAGONAL [HEEL FWD (L) – HOLD – TOE BACK – HOLD]– LONG STEP SIDE – SLIDE (R) – STOMP – HOLD

1-2 Marcar talón I hacia delante en diagonal izquierda, pausa (04.30)
3-4 Marcar punta del PI hacia atrás, pausa
5-6 Paso largo hacia la izquierda con PI, resbalar PD hacia PI (06.00)
7-8 Picar PD al lado del PI, pausa

• **En la 5ª pared bailar hasta el tiempo 32 y volver a empezar mirando a las 06.00**

[33-40] TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT TO R (toe heel toe) – HOLD – ½ TURN L and SIDE (L) – HOLD – STOMP – HOLD

1-2 Desplazar punta del PD hacia la derecha, desplazar talón D hacia la derecha
3-4 Desplazar punta del PD hacia la derecha, pausa
5-6 Pivotando sobre el PD girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, pausa (12.00)
7-8 Picar PD al lado del PI, pausa

[41-48] GRAPEVINE ¼ TURN R ending HOLD – PIVOT ¼ TURN R – CROSS (L) – HOLD

1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
3-4 Girar ¼ hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, pausa (03.00)
5-6 Paso hacia delante con PI, girar ¼ hacia la derecha (06.00)
7-8 Paso PI cruzado por delante del PD, pausa

[49-56] RUMBA BOX with STOMP UP

1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI al lado del PD

3-4	Paso hacia delante con PD, picar PI al lado del PD sin cambiar el peso
5-6	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI
7-8	Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso

[57-64] [FLICK and SLAP – STOMP UP] x2 (R) – JUMPING ROCK STEP BACK – STOMPS (R – L)

1-2	Elevar talón D hacia atrás y palmearlo con la mano D, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso
3-4	Elevar talón D hacia atrás y palmearlo con la mano D, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso
5-6	Paso saltado hacia atrás con PD, recupero peso en PI
7-8	Picar PD al lado del PI, picar PI en el sitio

• En la 7ª pared, mirando a las 12.00, bailar desde el tiempo 49 hasta el 64

VOLVER A EMPEZAR

TAG
Terminada la 2ª y 7ª pared, se añadirán los siguientes 16 tiempos mirando a las 12.00 :
[1-8] GRAPEVINES ending SCUFF (R – L)

1-2	Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
3-4	Paso hacia la derecha con PD, frotar talón I hacia delante
5-6	Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
7-8	Paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante

[9-16] JAZZ BOX with TOE STRUTS

1-2	Paso punta del PD cruzada por delante del PI, bajar talón D
3-4	Paso punta del PI hacia atrás, bajar talón I
5-6	Paso hacia la derecha con la punta del PD, bajar talón D
7-8	Paso punta del PI levemente hacia delante, bajar talón I

• En el TAG final substituiremos los tiempos 15-16 de TOE STRUT (L) por FLICK – STOMP FWD (L), elevar talón I hacia atrás y picar hacia delante con PI