Memory Lane (de)

Count: 64 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermediate
Choreograf/in: TFDSabine (DE) - 6 Januar 2023
Musik: Memory Lane - Old Dominion

Hinweis: Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs > 64 – 40 – 64 – Tag – 32 – 40 - 64

Section 1 R R OCK STEP & L ROCK STEP; FULL TURN L BACK; COASTER CROSS

1 – 2	re. Fuß nach vor aufsetzen – li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
& 3 – 4	re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen – re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
5 – 6	li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen Option: 2 Schritte nach hinten li., re.
7 & 8	li. Fuß nach hinten stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß vor demre. Fuß kreuzen

SECTION 2 SIDE ROCK; BEHIND-SIDE-CROSS; SIDE; DRAG/TOUCH; KICK-BALL-CROSS

1 – 2	re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 & 4	re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
5 – 6	li. Fuß etwas weiter nach li. stellen, re. Fuß an den li. Fuß heranziehen und auftippen
7 – 8	re. Fuß schräg nach re. kicken, re. Ballen neben dem li. Fuß aufsetzen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

SECTION 3 ¼ TURN R, ½ TURN R; SCHUFFLE WITH ½ TURN R; STEP; ¼ TURN R; CROSS SHUFFLE

1 – 2	re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach vorn stellen, li. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum hinten stellen
3 - & 4	Shuffle mit einer ½ Drehung re. herum – re., li., re. (3:00)
5 - 6	li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum (06:00)
7 & 8	li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

SECTION 4 S IDE; BEHIND & SIDE; HEEL & CROSS & SIDE; CROSS; UNWIND ½ TURN L; STEP; POINT

1 - 2	re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
& 3	re. Fuß nach re. stellen (&), li. Hacken nach vorn auftippen
& 4	li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
& 5	li. Fuß nach li. stellen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen
6 a	uf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (12:00)
7 – 8	re. Fuß nach vorn stellen, li. Fußspitze nach li. auftippen

***** Restart in der 4. Wand (06:00) » Count 8 dann li. Fuß neben den re. Fuß stellen**

SECTION 5 SAILOR STEP; SAILOR WITH ¼ TURN R; STEP; ¼ TURN R; STEP; TOUCH

1 & 2	li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen re. Fuß etwas nach re. stellen (&), li. Fuß etwas nach li. stellen
3 & 4	re. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen
5 – 6	li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum (6:00)
7 – 8	li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben dem li. Fuß auftippen

***** Restart in der 2. Wand (12:00) & 5. Wand (12:00)**

SECTION 6 SIDE; HOLD & SIDE; TOUCH; ROLLING VINE L WITH POINT R

1 – 2	re. Fuß nach re. stellen , einen Count halten
& 3 – 4	li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben dem re. Fuß auftippen

5 – 6	li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach hinten stellen,
7 – 8	li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. nach li. stellen, re. Fußspitze nach re. auftippen

SECTION 7 SAILOR STEP; SAILOR WITH ¼ TURN L; STEP; PIVOT ½ TURN L; WALK R – L

1 & 2	re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß etwas nach li. stellen (&), re. Fuß etwas nach re. stellen
3 & 4	li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum hinter dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen (&), li. Fuß nach vorn stellen (3:00)
5 – 6	re. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung li. herum (9:00)
7 – 8 2	Schritte nach vorn – re., li.

SECTION 8 MONTERY ½ TURN R; R SIDE; TOUCH; SIDE WITH ¼ TURN R; TOUCH

1 – 2	re. Fußspitze nach re. auftippen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum und dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen
3 – 4	li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß abstellen
5 – 6	re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auftippen
7 – 8	li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen (6:00)

***FINALE in der 6. Wand (6:00) > 7 – 8 = li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen, re. Fuß tippt neben dem li. Fuß, re. Fuß nach vorn aufstampfen

Tanz beginnt von vorn

Tag/Brücke am Ende der 3. Wand (6:00)
1 – 8 MONTERY ½ TURN R 2x

1 – 2	re. Fußspitze nach re. auftippen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum und dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen
3 – 4	li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen
5 – 6	re. Fußspitze nach re. auftippen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum und dabei den re. Fuß neben den li. Fuß stellen
7 – 8	li. Fußspitze nach li. auftippen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!

Last Update - 22 Jan 2022