Waste It for 2 (P) (fr)



Count: 32 Wand: 0 Ebene: Danse de Partenaire - Novice

Choreograf/in: Stéphanie FAUVEL (FR) & Thierry Fauvel (FR) - Janvier 2023

Musik: Waste It - Brandon Lay



Introduction: 16 temps

DEPART : Close Position, Ladies dos à la ligne de danse RLOD, Men face à la ligne de danse LOD

SECTION 1: MODIFIED RUMBA

1.2	LADY : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG
3&4	LADY : Pas PG arrière - Pas PD à côté du PG - Pas PG arrière
5.6	LADY : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD
7&8	LADY : Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière
1.2	MAN : Pas PD à D - Pas PG à côté du PD
3&4	MAN : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
5.6	MAN : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG
7&8	MAN : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

SECTION 2 LADY: ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN, WALK BACK, WALK BACK, COASTER STEP SECTION 2 MAN: ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, WALK BACK, WALK BACK, COASTER STEP

SECTION 2 IVIA	AN . ROCK, RECOVER, SHUFFLE BACK, WALK BACK, WALK BACK, COA
1.2	LADY : Rock Step arrière PG - Revenir sur PD
3&4	LADY: ¼ D Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - ¼ tour D Pas PG arrière
5.6	LADY : Pas PD arrière - Pas PG arrière
7&8	LADY : Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant
1.2	MAN : Rock Step avant PD - Revenir sur PG
3&4	MAN : Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière
5.6	MAN : Pas PG arrière - Pas PD arrière
7&8	MAN : Pas PG arrière - PD à côté du PG - Pas PG avant
MANINO - Com la	compte 2 la Covaliar làva de main aquebe et la covalière pages aque la bres

MAINS : Sur le compte 2 le Cavalier lève sa main gauche et la cavalière passe sous le bras du Cavalier sur les comptes 3&4, ils se retrouvent en position Promenade

SECTION 3 LADY: WALK, SIDE, SHUFFLE FWD, FULL TURN L, SHUFFLE FWD SECTION 3 MAN: STEP R, STEP L, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

SECTION S IVIA	AN . STEP K, STEP L, SHOFFLE PWD, WALK, WALK, SHOFFLE PWD				
1.2	LADY : Pas PG avant dans la diagonale avant D - Pas PD côté D (revenir face à la ligne de				
	danse)				
3&4	LADY : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant				
5.6	LADY: ½ tour G Pas PD arrière - ½ tour G Pas PG avant				
7&8	LADY : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant				
1.2	MAN : Pas PD sur place - Pas PG à G				
3&4	MAN : Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant				
5.6	MAN : Pas PG avant - Pas PD avant				
7&8	MAN : Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant				
MAINS a Sur la compte 4 la Covaliar prend la main D de la Covalière avec es main D, que la compte 3 la					

MAINS: Sur le compte 1 le Cavalier prend la main D de la Cavalière avec sa main D, sur le compte 2 le cavalier commence à lever sa main D et sur le compte 3&4 la Cavalière passe sous le bras du Cavalier qui ramène sa main devant sa Cavalière (main droite- main droite). Sur le compte 6 les danseurs se retrouvent en position Sweatheart.

SECTION 4 LADY: ½ TURN R STEP BACK, SHUFFLE BACK, FULL TURN, SHUFLE BACK SECTION 4 MAN: WALK FWD X2, SHUFFLE FWD, FULL TURN, SHUFFLE FWD

1.2	LADY: ½ tour D	Pas PG arrière	 Pas PD arrièr
1.4		ras ru alliele	- ras ru aiiie

3&4 LADY : Pas PG arrière - Pas PD à côté du PG - Pas PG arrière

* Restart ici pendant la 7ème routine : Remplacer 3&4 par 3.4 : Pas PG arrière – Pas PD arrière

5.6 LADY: ½ tour D... Pas PD avant - ½ tour D... Pas PG arrière

7&8 LADY: Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD - Pas PD arrière

1.2 MAN: Pas PD avant - Pas PG avant

3&4 MAN: Pas PD avant - Pas PG à coté PD - Pas PD avant

* Restart ici pendant la 7ème routine : Remplacer 3&4 par 3.4 : Pas PD avant – Pas PG avant

5.6 MAN: ½ tour D... Pas PG arrière - ½ tour D... Pas PD avant 7&8 MAN: Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant

MAINS : Sur le compte 1 le Cavalier lâche la main G de sa Cavalière et garde sa main D jusqu'au compte 4. Sur le compte 5 le Cavalier lâche la main de sa cavalière. Sur le compte 7 le cavalier et la cavalière se retrouve en Close Position de Départ.

Last Update: 26 Jan 2023