# In Heaven (fr)

**Count:** 36 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermédiaire NC2S
**Choreograf/in:** Karl-Harry Winson (UK) - Janvier 2022
**Musik:** Heaven - Jason Aldean
oder: Heaven - Bryan Adams

**Particularités 1 Tag, 1 Restart**
**Intro 16+2=18 temps**

**Section 1 : 1/2 L, L Behind-Side-Cross, Cross Side, R Back Rock, Side Behind, Behind, 1/4 L, 12:00**

| | |
|---|---|
| 1 & | 1/2 tour G + Pas D arrière, Sweep G vers l'arrière (Jambe G forme arc de cercle), 06:00 |
| 2 & 3 | Behind-Side-Cross G (2. Croiser G derrière D, &. Pas D à D, 3. Croiser G devant D), |
| & | Hitch D devant G (Coup de genou en l'air), |
| 4 & | Croiser D devant G, Pas G à G, |
| 5 – 6 | Rock Step D croisé derrière G (5. Pas D dans direction indiquée, 6. Remettre Poids du Corps G), |
| & 7 & | Pas D à D, Croiser G derrière D, Sweep D vers l'arrière, |
| 8 & | Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 03:00 |

**S2 : 1/4 L & Basic Night Club R, 1/2 R, Hook, R Side, Cross, Sway R, L, 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot, Step,**

| | |
|---|---|
| 1 – 2 & | 1/4 tour G + Pas D à D (1), Rock Step G croisé derrière D (2 &), 12:00 |
| 3 & | 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Hook D (Croiser talon D devant tibia G), 06:00 |
| 4 & | Pas D à D, Croiser G devant D, |
| 5 | Pas D à D + Sway D (Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse), |
| 6 – 7 | Sway G, Transfert Poids du Corps D + 1/4 tour D, 09:00 |
| 8 & 1 | Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D + PdC D, Pas G avant, 03:00 |

**S3 : Full Turning Triple L, L Mambo, R Coaster Cross Rock, R Side, Touch,**

| | |
|---|---|
| 2 & 3 | 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, Pas D avant, (03:00) |
| 4 & 5 & | Rock Step G avant (4 &), Grand Pas G arrière (5), Glisser D vers G (&), |
| 6 & | Pas D arrière, Ramener G près de D, |
| 7 & | Rock Step D croisé devant G, |
| 8 & | Pas D à D, Touch G (Poser plante G près de D), |

**S4 : Basic Night Club L, 1/4 L & Basic Night Club R, 1/4 R & Back, Rock Step, Full Turn L,**

| | |
|---|---|
| 1 – 2 & | Pas G à G (1), Rock Step D croisé derrière G (2 &), |
| 3 – 4 & | 1/4 tour G + Pas D à D (3), Rock Step G croisé derrière D (4 &), 12:00 |
| 5 & 6 & | 1/2 tour D + Pas G arrière (5), Sweep D vers arrière (&), Rock Step D arrière (6&), 06:00 |
| 7 – 8 | 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tr G + Pas G avant, (Option sans tour: Pas D avant, Pas G avant) |

***2e particularité : RESTART Sur le 5e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)**

**S5 : R Cross Rock, Together, L Cross Rock, Together.**

| | |
|---|---|
| 1 & 2 & | Croiser D devant G, Lever légèrement G derrière D, Remettre PdC G arrière, Ramener D près G, |
| 3 & 4 & | Croiser G devant D, Lever légèrement D derrière G, Remettre PdC D arrière, Ramener G près D. |

**! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !**

***1e particularité : TAG : Après le 2e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)**
**TAG : R Step, L Step 1/2 R Pivot, L Step, R Step 1/2 L Pivot, Walk R L.**

| | |
|---|---|
| 1 – 2 & | Pas D avant, Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D + PdC D, |
| 3 – 4 & | Pas G avant, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G + PdC G, |

5 – 6 Pas D avant légèrement croisé devant G, Pas G avant légèrement croisé devant D.

**Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com**

---