In Heaven (fr)

Count: 36 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermédiaire NC2S
Choreograf/in: Karl-Harry Winson (UK) - Janvier 2022
Musik: Heaven - Jason Aldean
oder: Heaven - Bryan Adams

Particularités 1 Tag, 1 Restart
Intro 16+2=18 temps

Section 1 : 1/2 L, L Behind-Side-Cross, Cross Side, R Back Rock, Side Behind, Behind, 1/4 L, 12:00

1 &	1/2 tour G + Pas D arrière, Sweep G vers l'arrière (Jambe G forme arc de cercle), 06:00
2 & 3	Behind-Side-Cross G (2. Croiser G derrière D, &. Pas D à D, 3. Croiser G devant D),
&	Hitch D devant G (Coup de genou en l'air),
4 &	Croiser D devant G, Pas G à G,
5 – 6	Rock Step D croisé derrière G (5. Pas D dans direction indiquée, 6. Remettre Poids du Corps G),
& 7 &	Pas D à D, Croiser G derrière D, Sweep D vers l'arrière,
8 &	Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 03:00

S2 : 1/4 L & Basic Night Club R, 1/2 R, Hook, R Side, Cross, Sway R, L, 1/4 R, L Step 1/2 R Pivot, Step,

1 – 2 &	1/4 tour G + Pas D à D (1), Rock Step G croisé derrière D (2 &), 12:00
3 &	1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Hook D (Croiser talon D devant tibia G), 06:00
4 &	Pas D à D, Croiser G devant D,
5	Pas D à D + Sway D (Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse),
6 – 7	Sway G, Transfert Poids du Corps D + 1/4 tour D, 09:00
8 & 1	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D + PdC D, Pas G avant, 03:00

S3 : Full Turning Triple L, L Mambo, R Coaster Cross Rock, R Side, Touch,

2 & 3	1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, Pas D avant, (03:00)
4 & 5 &	Rock Step G avant (4 &), Grand Pas G arrière (5), Glisser D vers G (&),
6 &	Pas D arrière, Ramener G près de D,
7 &	Rock Step D croisé devant G,
8 &	Pas D à D, Touch G (Poser plante G près de D),

S4 : Basic Night Club L, 1/4 L & Basic Night Club R, 1/4 R & Back, Rock Step, Full Turn L,

1 – 2 &	Pas G à G (1), Rock Step D croisé derrière G (2 &),
3 – 4 &	1/4 tour G + Pas D à D (3), Rock Step G croisé derrière D (4 &), 12:00
5 & 6 &	1/2 tour D + Pas G arrière (5), Sweep D vers arrière (&), Rock Step D arrière (6&), 06:00
7 – 8	1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tr G + Pas G avant, (Option sans tour: Pas D avant, Pas G avant)

***2e particularité : RESTART Sur le 5e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)**

S5 : R Cross Rock, Together, L Cross Rock, Together.

1 & 2 &	Croiser D devant G, Lever légèrement G derrière D, Remettre PdC G arrière, Ramener D près G,
3 & 4 &	Croiser G devant D, Lever légèrement D derrière G, Remettre PdC D arrière, Ramener G près D.

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

***1e particularité : TAG : Après le 2e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)**
TAG : R Step, L Step 1/2 R Pivot, L Step, R Step 1/2 L Pivot, Walk R L.

1 – 2 &	Pas D avant, Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D + PdC D,
3 – 4 &	Pas G avant, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G + PdC G,

5 – 6 Pas D avant légèrement croisé devant G, Pas G avant légèrement croisé devant D.

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour www.CountryDanceTour.com