

Soft Place To Fall (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHANETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Bruno Penet (FR) - Novembre 2022

Musik: Soft Place To Fall - Kristian Bush : (CD : 52 / In The Key Of Summer)



SECT 1 : ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, SIDE, BEHIND, SIDE, STOMP, SWIVEL TOE, HEEL, TOE With ¼ TURN L

- 1&2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6:00)
- 3&4 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12:00)
- 5&6& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 7&8 Pivoter à gauche pointe pied gauche, talon gauche, pivoter ¼ de tour à gauche pointe pied gauche (9:00)

SECT 2 : ROCK FWD, ¾ TURN L & ROCK FWD, COASTER STEP, SCUFF, SCOOT DIAG FWD X2, ROCK FWD, LARGE STEP SIDE, HOOK BEHIND

- 1&2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ¾ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (12:00)
- 3&4& Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche, petit coup de talon droit vers l'avant
- 5&6& (diagonale gauche) Sauter 2 fois sur pied gauche vers l'avant, avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

Tag 1 & Restart : au 3ème mur

Final : au 10ème mur

- 7-8 Ecart pied droit (grand pas), plier jambe gauche en arrière

Tag 2 & Restart : au 6ème mur

Restart : au 7ème mur

Tag 3 & Restart : au 8ème mur

SECT 3 : SIDE, BEHIND, SIDE, ½ TURN R & HOOK, STEP LOCK STEP, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, FULL TURN L ON PLACE With STOMP

- 1&2& Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, en pivotant ½ tour à droite plier jambe droite devant jambe gauche (6:00)
- 3&4 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit
- 5&6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), avancer pied gauche (12:00)
- 7-8 En pivotant un tour complet à gauche frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 4 : ¼ TURN L & STEP SIDE, HOOK, ¼ TURN L & STEP FWD, HOOK, SCISSOR CROSS, STEP DIAG FWD L & R, LARGE STEP BACK, HOOK

- 1&2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, plier jambe gauche derrière pied droit (9:00), en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, plier jambe droite derrière pied gauche (6:00)
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 (pas du patineur) Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit diagonale droite
- 7-8 Reculer pied gauche (grand pas), plier jambe droite en arrière

REPEAT

TAG 1 & RESTART : Au 3ème mur / 2ème section après les comptes 6&, ajouter les pas suivants :

½ RUMBA BOX FWD, STOMP, ½ RUMBA BOX FWD, ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, ½ TURN L & STOMP, STEP SIDE, SLIDE, HOOK

- 1&2& Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5&6& Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit à côté du pied gauche
- 7-8& Grand écart pied gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche, plier jambe droite en arrière

TAG 2 & RESTART : Au 6ème mur / 2ème section ajouter les pas suivants :

STOMP L & R

- 1-2 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

RESTART : Au 7ème mur / 2ème section en remplaçant le compte 8 par : frapper pied gauche à côté du pied droit

TAG 3 & RESTART : Au 8ème mur / 2ème section remplacer le compte 8 par : frapper pied gauche à côté du pied droit

puis ajouter les pas suivants :

- 1-8 Pause sur 4 temps

FINAL : Au le 10ème mur / 2ème section, après les comptes 6&, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : ½ RUMBA BOX FWD, STOMP, ½ RUMBA BOX FWD, ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, ½ TURN L & STOMP, LARGE STEP SIDE, SLIDE, HOOK

- 1&2& Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5&6& Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche Avancer pied gauche, en pivotant ½ tour à gauche frapper pied droit à côté du pied gauche
- 7-8& Grand écart pied gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche, plier jambe droite en arrière

SECT 2 : ½ RUMBA BOX FWD, STOMP, ½ RUMBA BOX FWD, ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, ½ TURN L & STEP FWD, ½ TURN L & STOMP UP

- 1&2& Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 5&6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit

SECT 3 : ½ RUMBA FWD, STOMP, ½ RUMBA BOX, STOMP UP, LARGE STEP SIDE, SLIDE

- 1&2& Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- &5 Frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit, grand écart pied gauche
- 6 Glisser pied droit en direction du pied gauche

Workshop – 59230 Nivelle – Samedi 05 Novembre 2022

par Challenge Boy – CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC

Site : <http://challengeboy.free.fr/>

