

# Drop The Beat (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire facile WCS

Choreographe/in: Rob Fowler (ES) - Février 2023

Musik: Ain't Coming Home - Casey Barnes



## Intro 16 temps

Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant

Particularités 2 fois le même Tag (après 4 Sections mais sans Restart) puis 1 Restart

### Section 1 : R Side Rock, R Cross Triple, L Side Rock, Behind-Side-Forward,

- 1 – 2 Rock Step D à D (1. Pas D dans direction indiquée, 2. Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00
- 3 & 4 Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),
- 5 – 6 Rock Step G à G,
- 7 & 8 Croiser G derrière D, Pas D à D, Pas G avant,

### S2 : R Step 1/2 L Pivot, R Step 1/2 L Pivot, Toe Switches R & L &, R Kick-ball-Change,

- 1 – 2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00
- 3 – 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 12:00
- 5 & 6 & Pointe D à D, Ramener D (près de G), Pointe G à G, Ramener G,
- 7 & 8 Kick-ball-Change D (Coup de Pied D, Ramener D près G + PdC D, Transfert PdC G),

\*3e particularité : RESTART Sur le 6e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

### S3 : R Forward Rock, R Back 1/2 R Turning Triple, L Step 1/4 R Pivot, L Vaudeville Step,

- 1 – 2 Rock Step D avant,
- 3 & 4 Triple Step D arrière + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr D+ Pas D avant), 06:00
- 5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, 09:00
- 7 & 8 & Vaudeville Step G (Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Talon G avant, Ramener G près D),

### S4 : R Cross, Side, R Sailor Step, L Back Toe, Unwind Full Turn L, R Side Rock,

- 1 – 2 Croiser D devant G, Pas G à G,
- 3 & 4 Sailor Step D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Pas D à D),
- 5 – 6 Pointe G derrière D, Dérouler tour complet G (+ finir PdC G), 09:00
- 7 – 8 Rock Step D à D, \*\*\* 1e et 2e particularités : TAG sur les 2e et 4e murs \*\*\*

### S5 : R & L Cross Samba Steps, R Forward Rock, R Coaster Step,

- 1 & 2 Croiser D devant G (1), Rock Step G à G (& 2),
- 3 & 4 Croiser G devant D (3), Rock Step D à D (& 4),
- 5 – 6 Rock Step D avant,
- 7 & 8 Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant),

### S6 : L Forward Rock, L Back 1/2 L Turning Triple, R Step 1/2 L Pivot, Full Turn L.

- 1 – 2 Rock Step G avant,
- 3 & 4 Triple Step G arrière+ 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr G+ Pas G avant), 03:00
- 5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00
- 7 – 8 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, (03:00 puis) 09:00

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

**\*1e et 2e particularités : TAG : Effectuez Sections 1 à 4, puis :**

**Sur 2e mur (commencé à 09:00, ici face 06:00), puis 4e mur (commencé à 03:00, ici face 12:00)**

**TAG : Full Turn L walking R, L, R, L.**

**1-2-3-4 Marcher D, G, D, G en effectuant progressivement un tour complet vers la G**

**-> CONTINUER LE MUR AVEC LA SECTION 5**

**Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)**

---