## Pulp Fiction (de)



Count: 48 Wand: 4 Ebene: High Beginner

Choreograf/in: Maria Nix (DE) - März 2023

Musik: You Never Can Tell - Chuck Berry



## Start: mit Einsatz des Gesanges

| Start: mit Einsatz des Gesanges  |   |
|--|---|
| S1: R - heel strut R/L, side close shimmy R/L  |   |
| 1  | rechte Ferse vorne auftippen, Fuß absenken und Gewicht auf den rechten Fuß                          |
| 2  | linke Ferse vorne auftippen, Fuß absenken und Gewicht auf den linken Fuß                            |
| 3  | Schritt 1 wiederholen   |
| 4  | Schritt 2 wiederholen   |
| 5-6  | Schritt nach rechts, linken heransetzen, dabei die Schultern in schnellem Rhythmus bewegen          |
| 7-8  | Schritt nach links, rechten heransetzen, dabei die Schultern in schnellem Rhythmus bewegen          |
| S2: R – toe strut R/L, side close shimmy R/L   |   |
| 1  | rechte Zehe vorne auftippen, Fuß absenken und Gewicht auf den rechten Fuß                           |
| 2  | linke Zehe vorne auftippen, Fuß absenken und Gewicht auf den linken Fuß                             |
| 3  | Schritt 1 wiederholen   |
| 4  | Schritt 2 wiederholen   |
| 5-6  | Schritt nach rechts, linken heransetzen, dabei die Schultern in schnellem Rhythmus bewegen          |
| 7-8  | Schritt nach links, rechten heransetzen, dabei die Schultern in schnellem Rhythmus bewegen          |
| S3: R – Grapevine R/L  |   |
| 1-4  | Schritt nach rechts, linken hinter rechtem Fuß kreuzen, Schritt nach rechts, links tip neben rechts |
| 5-8  | Schritt nach links, rechten hinter linkem Fuß kreuzen, Schritt nach links, rechts tip neben links   |
| S4: R – diagonal step forward-clap, back-clap, diagonal step back-clap, forward-clap |   |
| 1-2  | Schritt mit rechts diagonal nach vorne, linken Fuß heransetzen und dabei klatschen                  |
| 3-4  | Schritt mit links diagonal nach hinten, rechten Fuß heransetzen und dabei klatschen                 |
| 5-6  | Schritt mit rechts diagonal nach hinten, linken Fuß heransetzen und dabei klatschen                 |
| 7-8  | Schritt mit links diagonal nach vorne, rechten Fuß heransetzen und dabei klatschen                  |
| S5: R – twist, jazz-box, ¼ turn right facing 3 o'clock                               |   |
| 1-4  | 4 Takte twisten, nur mit dem rechten Fuß: rechte Zehe vorn auftippen und das rechte Knie im         |
|  | Rhythmus bewegen, abwechselnd nach innen, nach außen, nach innen, nach außen                        |
| 5-6  | rechten Fuß über linkem kreuzen, linken Fuß hinter den rechten setzen,                              |
| 7-8  | Schritt zur Seite mit rechts mit ¼ Drehung auf 3 Uhr, linken Fuß an rechten heransetzen             |
| S6: R – Out out, in in, out out, toe bounce 2x                                       |   |
| 1-2  | Schritt mit rechts diagonal nach vorne, Schritt mit links diagonal nach vorne                       |
| 3-4  | Schritt mit rechts zurück in die Ausgangsposition, linken Fuß neben den rechten setzen              |
| 5-6  | Schritt mit rechts diagonal nach vorne, Schritt mit links diagonal nach vorne                       |
| 7-8  | Gewicht auf rechten und linken Zehenbereich, beide Fersen 2x im Rhythmus absenken,                  |

dabei mit dem Gewicht auf dem Zehenbereich bleiben