

Frisky (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Novice -ECS

Choreographe/in: Robbie McGowan Hickie (UK) - Décembre 2022

Musik: I Wish That I Could Fall In Love - Blaine Larsen



Particularités 0 Tag, 0 Restart !

Intro 32 temps

Section 1 : Weave to R, R Side Triple, L Back Rock,

1-2-3-4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, 12:00

5 & 6 Triple Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D dans même direction),

7 - 8 Rock Step G arrière (1. Pas G dans direction indiquée, 2. Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),

S2 : Weave to L, L 1/4 L Side Triple, R Step 1/2 R Pivot,

1-2-3-4 Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,

5 & 6 Triple Step G à G + 1/4 tour D (Pas G à G, Ramener D près de G, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00

7 - 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00

S3 : R Step, Scuff, L Step, Scuff, R V Step,

1 - 2 Pas D avant, Scuff G (Talon frotte le sol d'arrière en avant),

3 - 4 Pas G avant, Scuff D,

5-6-7-8 V Step D (Pas D diagonale avant D -out, Pas G à G -out, Pas D diag. arrière D -in, Ramener G -in),

S4 : R Side, Touch & Clap, L Side, Touch & Clap, R 1/4 R Monterey Turn,

1-2-3-4 Pas D à D, Touch G (Poser plante G près D) + Clap (Claquer Mains), Pas G à G, Touch D + Clap,

5-6-7-8 Monterey Turn D+ 1/4 tour D (Pointe D à D, 1/4 tr D+ Ramener D, Pointe G à G, Ramener G), 06:00

S5 : R Side, Drag, L Back Rock, L 1/4 L Vine with Touch,

1-2-3-4 Grand Pas D à D (1), Glisser G vers D (2), Rock Step G arrière (3 - 4),

5-6-7-8 Vine G+ 1/4 tour G (5. Pas G à G, 6. Croiser D derrière G, 7. 1/4 tr G+Pas G avant), Touch D, 03:00

S6 : R Side, Drag, L Back Rock, L 1/4 L Vine with Scuff, = Section 5 (face 03:00), sauf temps 8

1-2-3-4 Grand Pas D à D (1), Glisser G vers D (2), Rock Step G arrière (3 - 4),

5-6-7-8 Vine G + 1/4 tour G, Scuff D, 12:00

S7 : R Cross Rock, R Side Rock, R 1/2 R Jazz Box,

1-2-3-4 Rock Step D croisé devant G (1 - 2), Rock Step D à D (3 - 4),

5-6-7-8 Jazz Box D + 1/2 tour D

(Croiser D devant G , 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D avant , Pas G avant), 06:00

S8 : R Rocking Chair, R Jazz Box Cross.

1-2-3-4 Rock Step D avant (1 - 2), Rock Step D arrière (3 - 4),

5-6-7-8 Jazz Box Cross D (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D).

" Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "

FIN

Sur le 6e mur (commencé à 06:00), dansez jusqu'au compte 7 de la 4e Section (Monterey Turn D + 1/4 tour D).

Vous finissez avec la Pointe G à G. Ne bougez plus, vous faites face à 12:00 !

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
