Let Me Drive (es)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermedio bajo - Country
Choreograf/in: Joan Josep Corella (ES) - Abril 2023
Musik: Drive (For Daddy Gene) - Alan Jackson : (Álbum : Drive)

Hoja de baile: Joan Josep Corella

Intro : 16 counts

Sect. 1: KICK BALL CROSS (R) – SIDE (R) – TOE TOUCH (L) – ROLLING VINE (L) – SCUFF

1&2	Patada hacia delante con PD, paso PD junto al PI, paso PI cruzado por delante del PD
3-4	Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI al lado del PD (instep)
5-6	Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con el PI (09:00), girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con el PD (03:00)
7-8	Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante (12:00)

Sect. 2: ROCK STEP FWD (R) – REVERSE FULL TURN (R) with SHUFFLES – ½ TURN (R) - SCUFF

1-2	Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
3&4	Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con el PD (06:00)
5&6	Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con el PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con el PI (12:00)
7-8	Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con el PD, frotar talón I hacia delante (06:00)

En la pared 5 bailaremos hasta el tiempo 16, pero en la sectión 7 solo haremos ¼ de vuelta para empezar la pared 6 mirando a las 03:00 y terminaremos con STOMP (L)

Sect. 3: GRAPEVINE (L) – JAZZBOX (R) ¼ TURN RIGHT ending STEP FWD (L)

1-2	Paso a la izquierda con el PI, paso PD cruzado por detrás del PI
3-4	Paso hacia la izquierda con el PI, frotar talón D hacia delante
5-6	Paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás con el PI
7-8	Girar ¼ vuelta dando un paso hacia adelante con el PD, paso hacia delante con PI (09:00)

Sect. 4: FULL TURN BWD with TOE STRUT - HEEL TOUCHES (R – L)

1-2	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con la punta del PD, bajar talón D (03:00)
3-4	Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con la punta del PI, bajar talón I (09:00)
5-6	Marcar talón PD hacia delante, volver al centro
7-8	Marcar talón PI hacia delante, volver al centro

TAG: Añadiremos los siguientes 4 pasos al final de la pared 10, mirando a las 12:00
Sect. 1: HEEL TOUCHES (R – L)

1-2	Marcar talón PD hacia delante, volver al centro
3-4	Marcar talón PI hacia delante, volver al centro

FINAL
En la pared 15, la última, la música se ralentizará y nosotros bailaremos:
TAG + los siguientes 20 pasos mirando a las 12.00
TAG
Sect. 1: HEEL TOUCHES (R – L)

1-2	Marcar talón PD hacia delante, volver al centro
3-4	Marcar talón PI hacia delante, volver al centro

****

Sect. 1: KICK BALL CROSS (R) – SIDE (R) – TOE TOUCH (L) – ROLLING VINE (L) – TOUCH (R)

1&2	Patada hacia delante con PD, paso PD junto al PI, paso PI cruzado por delante del PD
3-4	Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI al lado del PD (instep)
5-6	Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con el PI (09:00), girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con el PD (03:00)
7-8	Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante (12:00)

Sect. 2: LONG STEP SIDE (R) – SLIDE - LONG STEP SIDE (L) - SLIDE

1-2	Paso largo hacia la derecha con el PD
3-4	Arrastrar en 2 counts el PI al lado del PD
5-6	Paso largo hacia la izquierda con el PI
7-8	Arrastrar en 2 counts el PD al lado del PI

Sect. 3: UNWIND FULL TURN (L) - SALUTE

1-2	Cruzar PD por delante del PI, girar una vuelta completa hacia la izquierda (12:00)
3-4	Saludar con el sombrero