Fort Chambly (P) (fr)

Count: 32 **Wand:** 0 **Ebene:** Danse de Partenaire - en Cercle
Choreograf/in: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Avril 2023
Musik: Fort Chambly - Corsaire

Danse sur une musique du Québec, en Cercle en deux parties de 16 comptes de niveau Novice avec deux TAG un de 3 comptes & un de 15 comptes et ajout de 2 comptes à la fin de la troisième Routine ou mur,

Commencer la danse avec le chant, après 43 temps d'introduction en faisant quelques pas,
Les danseurs se donnent les mains et forment une ronde en Cercle, ils sont face vers l'extérieur du cercle,

Partie A (Couplets)
[1 à 8] - ROCK STEP RIGHT, TRIPLE STEP 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE STEP LEFT, TRIPLE STEP RIGHT
1 - 2 - PD avance - Retour PdC sur PG
Les danseurs laisent les mains et les reprennent après le ½ tour
3 & 4 - PD recule avec ¼ de tour à D & PG près PD - PD avance avec ¼ de tour à D
5 & 6 - PG avance & PD près PG - PG avance
7 & 8 - PD avance & PG près PD - PD avance

[9 à 16] - ROCK STEP LEFT, TRIPLE STEP 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP RIGHT, TRIPLE STEP LEFT
1 - 2 - PG avance - Retour PdC sur PD
Les danseurs laisent les mains et les reprennent après le ½ tour
3&4 - PG recule avec ¼ de tour à G & PD près PG - PG avance avec ¼ de tour à G
5&6 - PD avance & PG près PD - PD avance
7&8 - PG avance & PD près PG - PG avance

TAG 1 : (3comptes) PD avance - PG pointe près PD - PG recule

Partie B (Refrains)
[1 à 8] - SIDE STEP, CROSS, SIDE SHUFFLE, CROSS MAMBO, CROSS SHUFFLE
1 - 2 - PD à D – PG croise derrière PD
3 & 4 - PD à D & PG près PD - PD à D
5 & 6 - PG croise devant PD & Retour PdC sur PG - PG à G
7 & 8 - PD croise devant PG & PG à G - PD croise devant PG

[9 à 16] - SIDE STEP, CROSS, SIDE SHUFFLE, CROSS MAMBO, CROSS SHUFFLE
1 - 2 - PG à G - PD croise derrière PG
3 & 4 - PG à G & PG près PD - PG à G
5 & 6 - PD croise devant PG & Retour PdC sur PG - PD à D
7 & 8 - PG croise devant PD & PD à D - PG croise devant PD

TAG 2 : (15 comptes) PD avance - PG pointe près PD - PG recule - PD pointe près PG -
PD recule - PG pointe près PD - PG avance - PD pointe près PG - PD avance - PG pointe près PD - PG recule - PD pointe près PG - PD recule - PG pointe près PD - PG avance
Ajout : Ici à la fin de la troisième « Routine » ajouter deux comptes, PD, PG, sur place

Recommencer la danse à son debut avec entrain,

Fiche de danse établie par Emilio GARCIA pour les sites « Libres Chorégraphes Country et Novelty » & « CopperKnob »