

La Dame De Haute Savoie (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Debutant

Choreographe/in: Jocelyne Dubois (FR) - Juin 2023

Musik: La dame de Haute-Savoie - Francis Cabrel



Début sur les paroles –

SECTION 1 : WALK FORWARD X 3 – KICK L – WALK BACK X 3 – TOUCH R

- 1 - 4 – Appui PG, 3 pas en avant (DGD) kick G (décole la jambe légèrement vers le haut, pied pointé)
5 - 8 – recule P G D G touche le PD à côté du PG

SECTION 2 : MONTEREY TURN ¼ X 2

- 1-2 - Pointe PD à droite , rassemble PD à côté du PG
3-4 - Pointe PG à gauche, pivot ¼ de tour , rassemble PG à côté du PD 3 h
5-6 – Pointe PD à droite, rassemble PD à côté du PG
7-8 – Pointe PG à gauche pivot ¼ de tour, rassemble PG à côté du PD 6 h

SECTION 3 & 4: REPEAT SECTION 1 & 2 6 h

Répéter les pas de la section 1 et 2

SECTION 5 – DIAGONALLY FWD R TOGETHER L , DIAGONALLY FWD R, BRUSH L, DIAGONALLY FWD L, TOGETHER R, DIAGONALLY FWD L, TOUCH R

- 1 2 – Avance PD en diagonale, rassemble PG derrière PD
3-4 – Avance PD en diagonale D, glisse PG vers diagonale gauche
5-6 – Pause PG vers diagonale gauche, rassemble PD derrière PG
7-8 – Avance PG en diagonale gauche, touche PD derrière PG

SECTION 6 – DIAGONAL BACK WITH TOUCH AN CLAPS (RLRL)

- 1-2-3-4- Pas D diagonale arrière D , Touch G + slap (claquer mains) Pas G diagonale arrière gauche,
5-6-7-8 – Pas D diagonale arrière D, Touche G + clap (claquer mains) Pas G diagonale arrière G,
Touche PD

SECTION 7 – SIDE TOGETHER TOUCH, SIDE L ¼ TURN TOGETHER TOUCH X 2

- 1-2 – PD vers D, rassemble PG à côté du PD
3-4 – PG ¼ de tour, rassemble PD à côté du PG
5-6 – PD vers D, rassemble PG à côté du PD
7-8 – PG ¼ de tour, rassemble PD à côté du PG

SECTION 8 – VINE TO THE RIGHT, VINE TO THE LEFT

- 1 - 4 - PD vers D, croise PG derrière PD, PD vers droite, PG touche PD
5 - 8 – PG vers G, croise PD derrière PG, PG vers gauche, PD touche PG

Danse proposée et filmée lors de notre cours « débutant » du 12 JUIN 2023

Reprendre avec le sourire

country-toufflers.e-monsite.com
duboisjo59@orange.fr