Country Dance (de)

Count: 0 **Wand:** 1 **Ebene:** Intermediate
Choreograf/in: Helga Schwienbacher & Kurti Mair (IT) - Juni 2023
Musik: Country dance - Davide de Marinis, JOHNNY PONTA, Enzo Salvi & Paolo Agosta

Intro (1 wall)

I1: Cross, unwind full l, stomp, hold

1-4	Rechten Fuß über linken kreuzen - Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts [2-4]
5-8	Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten [6-8]

I2: Stomp, hold r + l

1-4	Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten (2-4]
5-8	Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten [6-8]

Part/Teil A (1 wall)

A1: Scuff, side, behind, side, scuff, side, behind, close

1-2	Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach rechts mit rechts
3-4	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
5-6	Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Schritt nach links mit links
7-8	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß an rechten heransetzen

A2: Kick, kick, toe strut back turning ½ r, flick, kick, kick, close

1-2	Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach vorn kicken (etwas höher)
3-4	Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
5-6	Linken Fuß nach hinten schnellen - Linken Fuß nach vorn kicken
7-8	Linken Fuß nach vorn kicken (etwas höher) - Linken Fuß an rechten heransetzen

A3: Point-¼ Monterey turn r-point & heel, hook, heel & heel, lift behind/slap, close

1&	Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
2&	Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3-4	Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
5&6	Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
7-8	Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den linken Stiefel klatschen [mit der linken Hand an den Hut tippen] - Linken Fuß an rechten heransetzen

A4: Point-¼ Monterey turn r-point & heel, hook, heel & heel, lift behind/slap, close

1-8	Wie Schrittfolge A3 (12 Uhr)

A5: Toe strut back turning ½ r, toe strut forward turning ½ r, rock back, toe strut forward turning ½ l

1-2	Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
3-4	Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)
5-6	Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8	Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)

A6: Rock back, toe strut forward turning ½ r, rock back, stomp, stomp

1-2	Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3-4	Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)
5-6	Schritt nach hinten mit rechts/linken Fuß etwas hochheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8	Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

A7+A8: Repeat A5 + A6

1-16	A5 und A6 wiederholen (12 Uhr)

A9: Step, touch/clap r + l, back, touch/clap r + l

1-2	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
3-4	Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
5-6	Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
7-8	Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

A10: Vine r + l (with lift behind/slap)

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den linken Stiefel klatschen
5-6	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben/mit der linken Hand an den rechten Stiefel klatschen

A11: Step, touch/clap r + l, back, touch/clap r + l

1-8	Wie Schrittfolge A9

A12: Vine r with lift behind/slap, vine l

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den linken Stiefel klatschen
5-6	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an rechten heransetzen (ohne Gewichtswechsel)

Part/Teil B (1 wall; beginnt 12 Uhr; langsam tanzen)

B1: Step, touch, side, touch, back, close, touch behind, unwind ½ r

1-2	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5-6	Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
7-8	Rechte Fußspitze hinter rechten Fuß kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links (6 Uhr)

B2: Step, touch, side, touch, back, close, touch behind, unwind ½ r

1-8	Wie Schrittfolge B1 (12 Uhr)

Part/Teil C (1 wall)

C1: Touch-heel-close/clap r + l 2x

1&2	Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß an linken heransetzen/klatschen
3&4	Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß an rechten heransetzen/klatschen
5-8	Wie 1-4

C2: Heel-heel-close/clap r + l 2x

1&2	Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Hacke vorn auftippen [mit der rechten Hand an den Hut tippen] und rechten Fuß an linken heransetzen/klatschen
3&4	Linke Hacke vorn auftippen - Linke Hacke vorn auftippen [mit der linken Hand an den Hut tippen] und linken Fuß an rechten heransetzen/klatschen
5-8	Wie 1-4

Part/Teil D (1 wall)

D1: Step, touch/clap r + l, back, touch/clap r + l

1-2	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
3-4	Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
5-6	Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
7-8	Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

D2: Vine r + l (with lift behind/slap)

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den linken Stiefel klatschen
5-6	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben/mit der linken Hand an den rechten Stiefel klatschen

D3: Step, touch/clap r + l, back, touch/clap r + l

1-8	Wie Schrittfolge D1

D4: ½ turn r, touch/clap r + l, back, touch/clap r + l

1-2	½ Drehung rechts herum und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen (6 Uhr)
3-4	Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen
5-6	Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen
7-8	Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen

D5: Vine r + l (with lift behind/slap)

1-8	Wie Schrittfolge D2

D6: Step, touch/clap r + l, back, touch/clap r + l

1-8	Wie Schrittfolge D1

D7: ½ turn r, touch/clap r + l, back, touch/clap r + l

1-8	Wie Schrittfolge D4 (12 Uhr)

D8: Vine r + l (with lift behind/slap)

1-8	Wie Schrittfolge D2

D9: Step, touch/clap r + l, back, touch/clap r + l

1-8	Wie Schrittfolge D1

D10: Vine r with lift behind/slap, vine l

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den linken Stiefel klatschen
5-6	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an rechten heransetzen (ohne Gewichtswechsel)

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T1-1: Touch forward, close r + l 2x

1-2	Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
3-4	Linke Fußspitze vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-8	Wie 1-4

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T2-1: Touch forward, close r + l 2x

1-8	Wie T1-1

T2-2: Heel, hook, heel, close r + l

1-2	Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
3-4	Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
5-6	Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
7-8	Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Ending/Ende (1 wall)

E1: Rocking chair, toe strut forward turning ½ l, rock back

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4	Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6	Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung links herum und rechte Hacke absenken (6 Uhr)
7-8	Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

E2: Toe strut forward turning ½ r, rock back, stomp up, stomp, stomp up, stomp forward

1-2	Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung rechts herum und linke Hacke absenken (12 Uhr)
3-4	Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6	Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
7-8	Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linken Fuß etwas vorn aufstampfen

(Hinweis: Zwischen '5-6' und '7-8' ist eine kurze Pause; der Musik folgen)