

Rodeo Queen (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: Marcel Masse (CAN) - Mars 2023

Musik: Rodeo Queen - Jade Eagleson



[1 - 8] 4 TOE STRUTS R-L-R-L

- 1 - 2 Toucher plante PD devant, Déposer Talon D et transfert du poids,
- 3 - 4 Toucher plante PG devant, Déposer Talon G et transfert du poids,
- 5 - 6 Toucher plante PD devant, Déposer Talon D et transfert du poids,
- 7 - 8 Toucher plante PG devant, Déposer Talon G et transfert du poids. (12h).

[9 -16] R ROCKING CHAIR, L PIVOT, R FRONT LARGE STEP, L TOGETHER STOMP

- 1 - 2 PD devant, retour du poids sur PG,
- 3 - 4 PD derrière, retour du poids sur PG,
- 5 - 6 PD devant, ½ tour à G-Poids sur PG, (6h)
- 7 - 8 Grand pas PD devant, Rassembler PG.

[17-24] R SWIVEL HEELS TOES HEELS, HOLD & CLAP, L SWIVEL HEELS TOES HEELS, HOLD & CLAP

- 1 - 2 Tourner les talons vers la D, Tourner les pointes vers la D,
- 3 - 4 Tourner les talons vers la D, Taper les mains ensembles,
- 5 - 6 Tourner les talons vers la G, Tourner les pointes vers la G,
- 7 - 8 Tourner les talons vers la G, Taper les mains ensembles

Reprise ici, séquence 3 (6h)

[25-32] R ½ MONTEREY TURN, R JAZZ BOX CROSS

- 1 - 2 Toucher pointe D à D, ½ tour à D en déposant le PD, (12h)
- 3 - 4 Toucher pointe G à G, PG à côté du PD,
- 5 - 6 Croiser PD devant PG, Reculer PG,
- 7 - 8 PD à côté du PG, PG croisé devant PD.

Reprise ici, séquence 7 (12h)

[33-40] R LARGE SIDE STEP, L TOGHETER TOUCH, L SIDE TOUCH, L HITCH, L ¼ TURN VINE, R TOUCH

- 1 - 2 Grand pas PD à D, Toucher PG à côté du PD,
- 3 - 4 Toucher PG à G, Ramener PG en levant le genou,
- 5 - 6 PG à G, PD croisé derrière
- 7 - 8 ¼ tour à G-Déposer PG, Toucher PD à côté du PG. (9h)

[41-48] R BACK, BODY ROLL, BALL BACK, BODY ROLL, L SIDE ROCK STEP, L ¼ TURN STEP, R TOGETHER TOUCH

- 1 - 2 PD derrière, body roll vers l'arrière
- et3 - 4 Ramener PG à côté du PD, PD derrière, body roll vers l'arrière
- 5 - 6 PG à G, ramener poids sur PD,
- 7 - 8 ¼ tour à G-Déposer PG, Toucher PD à côté du PG. (6h)