# 2 Blue Suede Boots (P) (fr)

**Count:** 32 **Wand:** 0 **Ebene:** Danse de Partenaire - Debutant
**Choreograf/in:** Stéphanie FAUVEL (FR) & Thierry Fauvel (FR) - Mai 2023
**Musik:** Blue Suede Boots - Coffey Anderson

**Introduction : 4 comptes – pas de tag – pas de restart**

**START : face à face, Ladies ILOD, Man face OLOD.**
**Mains : Position une main en attente, le cavalier prend la main droite de la cavalière avec sa main gauche.**
**SECTION 1 : TRIPLE SIDE R, ROCK RECOVER, TRIPLE ½ TURN, ROCK, RECOVER,**
**SECTION 1 MAN : TRIPLE STEP L, ROCK RECOVER, TRIPLE ½ TURN, ROCK, RECOVER,**

| | |
|---|---|
| 1&2 | LADY : Pas PD côté D - Pas PG à côté du PD - Pas PD côté D |
| 3.4 | LADY : Rock step arrière PG : Pas PG arrière - Revenir sur PD avant |
| 5&6 | LADY : 1/4 tour D… Pas PG côté G - Pas PD à côté du PG - 1/4 tour D… Pas PG arrière |
| 7.8 | LADY : Rock step arrière PD : Pas PD arrière - Revenir sur PG avant |
| 1&2 | MAN : Pas PG côté G - Pas PD à côté du PG - Pas PG côté G |
| 3.4 | MAN : Rock step arrière PD : Pas PD arrière - Revenir sur PG avant |
| 5&6 | MAN : 1/4 tour G… Pas PD côté D - Pas PG à côté du PD - 1/4 tour G… Pas PD arrière |
| 7.8 | MAN : Rock step arrière PG : Pas PG arrière - Revenir sur PD avant |

**Mains : Sur le compte 5 on se lâche les mains. Au compte 7 le cavalier prend la main droite de la cavalière avec sa main gauche**

**SECTION 2 LADY : TRIPLE ½ TURN, ROCK RECOVER, 1/4 TURN LEFT TRIPLE FWD, STEP TURN L**
**SECTION 2 MAN : TRIPLE ½ TURN, ROCK RECOVER, 1/4 TURN RIGHT TRIPLE FWD, STEP TURN R**

| | |
|---|---|
| 1&2 | LADY : 1/4 tour G… Pas PD côté D - Pas PG à côté du PD - 1/4 tour G… Pas PD arrière |
| 3.4 | LADY : Rock step arrière PG : Pas PG arrière - Revenir sur PD avant |
| 5&6 | LADY : 1/4 tour G …Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant |
| 7.8 | LADY : Pas PD avant … pivot demi-tour vers G |
| 1&2 | MAN : 1/4 tour D… Pas PG côté G - Pas PD à côté du PG - 1/4 tour D… Pas PG arrière |
| 3.4 | MAN : Rock step arrière PD : Pas PD arrière - Revenir sur PG avant |
| 5&6 | MAN : 1/4 tour D …Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant |
| 7.8 | MAN : Pas PG avant … pivot demi-tour vers D |

**Mains : sur le compte 1 le cavalier lève sa main gauche et la cavalière passe en dessous sur les comptes 1&2 en passant devant le cavalier. Sur le compte 7 on se lâche les mains. Sur le compte 8 le cavalier prend la main gauche de la cavalière avec sa main droite.**

**SECTION 3 LADY : PIVOT 1/4 L, STEP R, BEHIND, 1/4, TRIPPLE FWD, 2x KICK BALL STEP**
**SECTION 3 MAN : PIVOT 1/4 R, STEP L, BEHIND, 1/4, TRIPPLE FWD, 2x KICK BALL STEP**

| | |
|---|---|
| 1.2 | LADY : 1/4 tour G … Pas PD côté D - Pas PG derrière PD |
| 3&4 | LADY : 1/4 tour D … Pas PD avant - Pas PG à côté du PD - Pas PD avant |
| 5&6 | LADY : kick PG devant… ball du PG - Pas PD avant |
| 7&8 | LADY : kick PG devant… ball du PG - Pas PD avant |
| 1.2 | MAN : 1/4 tour D … Pas PG côté G - Pas PD derrière PG |
| 3&4 | MAN : 1/4 tour G … Pas PG avant - Pas PD à côté du PG - Pas PG avant |
| 5&6 | MAN : kick PD devant… ball du PD - Pas PG avant |
| 7&8 | MAN : kick PD devant… ball du PD - Pas PG avant |

**SECTION 4 LADY : STEP POINT, STEP POINT, JAZZ 1/4 TURN**
**SECTION 4 MAN : STEP POINT, STEP POINT, JAZZ 1/4 TURN**

| | |
|---|---|
| 1.2 | LADY : Pas PG avant, Pointe PD côté D |
| 3.4 | LADY : Pas PD avant, Pointe PG côté G |
| 5.6 | LADY : Cross PG devant PD, Pas PD arrière |
| 7.8 | LADY : 1/4 tour G… Pas PG côté G, Touch PD à côté de PG |

| | |
|---|---|
| 1.2 | MAN : Pas PD avant, Pointe PG côté G |
| 3.4 | MAN : Pas PG avant, Pointe PD côté D |
| 5.6 | MAN : Cross PD devant PG, Pas PG arrière |
| 7.8 | MAN : 1/4 tour D… Pas PD côté D, Touch PG à côté de PD |

**Mains : Sur le compte 8 on se lâche les mains pour se retrouver dans la position de départ. (Cavalier prend la main droite de la cavalière avec sa main gauche).**

---