The Bang! (fr)

Count: 16 **Wand:** 4 **Ebene:** Debutant +
Choreograf/in: Zaza Delage (FR) & Jonathan YANG (FR) - Juillet 2023
Musik: Bang! (feat. Deejay Young) - VoicePlay

Introduction : 8 comptes

[1-8] : TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK CROSS, ¼ TURN BACK, HITCH, ¼ TURN SIDE, HITCH, CROSS SIDE TOGETHER

1&	TOUCH pointe PD côté D légèrement sur diagonale D, DROP baisser talon D sur place
2&	TOUCH pointe PG devant PD, DROP baisser talon G sur place – 12 :00 –
3&4	ROCK PD côté D, revenir sur PG, CROSS PD devant PG
5&	1/4 de tour vers la D . . . . pas PG arrière, HITCH du genou D – 03 :00 –
6&	1/4 de tour vers la D . . . . pas PD côté D, HITCH du genou G – 06 :00 –
7&8	CROSS PG devant PD, pas PD côté D, pas PG à côté du PD – 04 :30 –

[9-16] : SHUFFLE LOCK, CROSS ROCK SIDE, KICK, SIDE, FIST R&L, R HAND UP&DOWN, DRAG

1&2	pas PD avant, CROSS PG à côté du PD, pas PD avant – 04 :30 –
3&4	CROSS ROCK PG devant PD, revenir sur PD, pas PG côté G – 03 :00 –
&5	KICK PD sur diagonale avant G devant PG, pas PD côté D * *
6&	coup de poing D vers l'avant, coup de poing G vers l'avant
7.8	***lever le bras D avec la main ouverte, baisser le bras vers le buste avec le poing fermé et DRAG PD vers PG *

*** TAG 1 : à la fin du 8ème mur, effectuer les 12 comptes suivants**
[1-12] KICK, SIDE, FIST R&L, R HAND UP&DOWN, DRAG, STEP LOCK STEP, CROSS ROCK SIDE, KICK, SIDE, FIST R&L, R HAND UP&DOWN, DRAG

&1	KICK PD sur diagonale avant G devant PG, pas PD côté D
2&	coup de poing D vers l'avant, coup de poing G vers l'avant
3.4	lever le bras D avec la main ouverte, baisser le bras vers le buste avec le poing fermé et DRAG PD vers PG – 01 :30 –
5&6	pas PD avant, CROSS PG à côté du PD, pas PD avant – 04 :30 –
7&8	CROSS ROCK PG devant PD, revenir sur PD, pas PG côté G – 03 :00 –
&9	KICK PD sur diagonale avant G devant PG, pas PD côté D
10&	coup de poing D vers l'avant, coup de poing G vers l'avant
11.12	lever le bras D avec la main ouverte, baisser le bras vers le buste avec le poing fermé

*** * TAG 2 : au 9ème mur danser jusqu'au compte 5 de la section 2, puis effectuer les 7 comptes suivants**
[1-7] FIST R, FIST L, HANDS UP, HANDS SLOWING DOWN, SNAP & TOUCH

1	coup de poing D vers l'avant,
2	coup de poing G vers l'avant,
3	lever les deux bras en l'air en V avec les mains ouvertes,
456	baisser sur 3 comptes
7	SNAP en même temps main droite côté D et main gauche côté G, et TOUCH pointe PD à côté du PG

*** * * FINAL : 11ème mur pour finir la danse face à midi, au moment du DRAG, faire 1/2 tour vers la D (appuis PG) lever les avant-bras avec paumes de la main face à soi et les poings fermés :**

&1	Frapper le poing D avec le poing G deux fois de suite, puis ouvrir les mains avec les doigts écartés après la deuxième

Danse co-écrite avec Zaza DELAGE, et spécialement enseignée en initiation lors du festival Country En Retz, à Saint-Viaud, Pays de la Loire – 44, France

Bonne danse !

Last Update - 30 July 2023 - R1