One Drink in for 2 (P) (fr)

Count: 32 **Wand:** 0 **Ebene:** Danse de Partenaire - Debutant
Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Août 2023
Musik: One Drink In - Donice Morace

Intro : 16 comptes.
Départ en position Close Western.
L'homme face LOD et la femme face RLOD.

Description des pas

[1-8] H : 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, ROCKING CHAIR
[1-8] F : 2X (WALK BACK), SHUFFLE BACK, ROCKING CHAIR

1-2	H : Marcher devant avec DG
	F : Marcher derrière avec GD
3&4	H : Shuffle devant avec DGD
	F : Shuffle derrière avec GDG
5-6	H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
	F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
7-8	H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
	F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

[9-16] H : 2X (SHUFFLE FWD), ROCKING CHAIR
[9-16] F : SHUFFLE FWD in 1/2 TURN R, SHUFFLE BACK in 1/2 TURN R, ROCKING CHAIR

1&2	H : Shuffle devant avec GDG
	F : Shuffle devant en 1/2 tour à droite avec DGD

***** Sur le compte 1, l'homme lève de sa main G, la main D de la femme au-dessus de sa tête.**

3&4	H : Shuffle devant avec DGD
	F : Shuflle derrière en 1/2 tour à droite avec GDG

***** Vous êtes maintenant en position Close Western.**

5-6	H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
	F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
7-8	H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
	F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

[17-24] H : 1/4 TURN R and STEP SIDE, TOUCH, CHASSÉ to R, ROCK BACK, 1/8 TURN L and SHUFFLE FWD
[17-24] F : 1/4 TURN R and STEP SIDE, TOUCH, CHASSÉ to L, ROCK BACK, 1/8 TURN and SHUFFLE BACK

1-2	H : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
	F : 1/4 tour à droite et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

***** Sur le compte 1, l'homme touche de sa paume G la paume G de la femme.**

3&4	H : Chassé à droite avec DGD
	F : Chassé à gauche avec GDG
5-6	H : Pied G derrière avec le poids en diagonale à gauche, retour du poids sur le pied D
	F : Pied D derrière avec le poids en diagonale à droite, retour du poids sur le pied G

***** Sur le compte 6, extension des 2 bras G.**

7&8	H : 1/8 tour à gauche et shuffle devant avec GDG
	F : 1/8 tour à gauche et shuffle derrière avec DGD

***** Sur le compte 7, vous êtes maintenant en position Close Western.**
Restart : À la 3e répétition de la danse, faire les 24 premiers comptes et recommencer la danse du début.

[25-32] H : 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD

[25-32] F : 2X (WALK BACK), SHUFFLE BACK, FULL TURN R, SHUFFLE BACK

1-2	H : Marcher devant avec DG
	F : Marcher derrière avec GD
3&4	H : Shuffle devant avec DGD
	F : Shuffle derrière avec GDG
5-6	H : Marcher devant avec GD
	F : 1/2 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière

***** Sur le compte 5, l'homme lève la main D de la femme au-dessus de sa tête.**
***** Sur le compte 6, vous êtes maintenant en position Close Western.**

7&8	H : Shuffle devant avec GDG
	F : Shuffle derrière avec DGD

ENJOY AND HAVE FUN !
GUY & NANCY

Last Update: 11 Oct 2023