Wait a Minute Mr Postman (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Debutant
Choreograf/in: Alison Johnstone (AUS) - Août 2023
Musik: Please Mr. Postman - The Saturdays

Intro : Après 8 temps , sur le mot « Stop »

INTRO/TAG: STOMP R TO SIDE R ARM STRAIGHT OUT PALM FWD (STOP), HOLD 3 COUNTS, HIP BUMPS
STOMP L ARMS OUT AT SIDE LOW, PALMS FACING BACK, HOLD 3 COUNTS, ROLL HIPS AROUND

1 2 3 4	Stomp PD côté D, bras D tendu à hauteur des épaules, paume vers le haut et vers l'avant, Hold sur 3 temps
5 6 7 8	Bumps Hips : G, D, G, D
1 2 3 4	Stomp du PG, mains vers le bas légèrement tournées vers l'extérieur, paumes tournées vers l'arrière, Hold sur 3 temps
5 6 7 8	Rotation des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (5,6) , rotation des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (7,8)

DANSE:
[1-8]: CHASSE, ¼ CHASSE, 2 X KICK BALL CHANGE (9.00)

1&2	PD côté D, PG à côté du PD, PD côté D
3&4	¼ de tour à G et PG côté G, PD à côté du PG , PG côté G (9.00)
5&6	Kick PD avant, PD à côté du PG, PG sur place
7&8	Kick PD avant, PD à côté du PG, PG sur place

[9-16]: CHASSE, ¼ CHASSE, 4 X BOOGIE WALKS (6.00)

1&2	PD côté D, PG à côté du PD, PD côté D
3&4	¼ de tour à G et PG côté G, PD à côté du PG, PG côté G (6.00)
5 6 7 8	« Boogie walks » en avant : D, G, D, G (Style : sexy)

[17-24]: TOUCH, PADDLE 1/8, TOUCH, PADDLE 1/8, JAZZ BOX (3.00)

1 2 3 4	Touch PD avant, Paddle 1/8 de tour à G (4.30), Touch PD avant, Paddle 1/8 de tour à G (3.00)
5 6 7 8	Cross PD devant PG, PG arrière, PD côté D, PG à côté du PD

[25-32]: DIAGONAL FWD R, TOGETHER L, FWD R, TOUCH L STRAIGHTENING TO 3.00 (WITH ARMS)
DIAGONAL FWD L, TOGETHER R, FWD L, TOUCH R STRAIGHTENING TO 3.00 (WITH ARMS)

1 2	PD sur la diagonale avant D (4.30) en tendant les bras vers l'avant, PG à côté du PD en tirant les coudes vers la taille
3 4	PD en avant en tendant les bras vers l'avant, Touch PG à côté du PD (3.00) en tirant les coudes vers la taille.
5 6	PG sur la diagonale avant G (1.30) en tendant les bras vers l'avant, PD à côté du PG en tirant les coudes vers la taille.
7 8	PG en avant en tendant les bras vers l'avant, Touch PD à côté du PG (3.00) en tirant les coudes vers la taille.

(Les mouvements des bras sont optionnels , mais rendent la danse plus amusante)

INTRO/TAG :
- Au début après 8 temps
- A la fin du 4ème mur, face à 12.00

FINAL :
La musique s'atténuera sur le dernier mur, vous serez face à 9.00 ; Dansez les 12 premiers comptes, vous serez face à 3.00 ; Faites les « 4 boogie Walks » pour finir face à 12.00 !

Amusez-vous et Recommençez !
Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com

---