1.2.3 Whiskey (fr)

Count: 48 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermédiaire Phrasee
Choreograf/in: Chrystel DURAND (FR), Séverine Fillion (FR) & Stefano Civa (IT) - Octobre 2023
Musik: The Whiskey's Gone - Alli Walker

****2 Restarts, 1 Tag (2 Claps), 1 Intro**

Chorégraphie écrite pour les 15 ans du Club Country de Roumens à Revel (31) le 7 octobre 2023

INTRO – A – A(16) – A – B – A – A – B – A(16) – A – 2 Claps – A – A (16)

INTRO : Après 16 comptes, danser les pas suivants :
[1-8] STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE

1-2	Stomp D à D, Clap
3&4	Stomp G à G, Clap Clap
5-6	PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG
7-8	PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG

[9-16] STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE
Refaire les mêmes pas que la première section (1-8)

PARTIE A
[1-8] WALKS FWD, KICK BALL POINT, SAILOR 1/4 TURN, HEEL, CLAP CLAP

1-2	Marcher PD devant, PG devant
3&4	Kick D devant, revenir sur PD à côté du PG, pointer PG à G
5&6	Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à G et PD à D, PG devant 9:00
7	Pose talon D devant
&8	Clap Clap

[9-16] WIZZARD STEPS, STEP 1/2 TURN, FULL TURN ENDING WITH 2 JUMPS

1-2&	PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant D
3-4&	PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant G
5-6	PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG 3:00
7&8	Tour complet à G : 1/2 tour G et PD derrière, 1/2 tour G en sautant 2 fois sur place 2 pieds joints

Option plus facile pour 7-8 : Tour complet à G (PD-PG) sans les 2 petits sauts

[17-24] KICK OUT OUT, SAILOR 1/4 TURN, VAUDEVILLE & CROSS SHUFFLE

1&2	Kick D devant, poser le PD à D, PG à G
3&4	Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à D et PG à G, PD devant 6:00
5&6&	Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G en diagonale avant G, revenir sur PG
7&8	Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

[25-32] SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN & HEELS TWIST

1-2	Rock step G à G, revenir en appui sur le PD
3&4	Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6	PD devant, pivoter 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG 12:00
7	PD devant
&8	Pivoter 1/4 tour à G avec twist des 2 talons à D, twist des 2 talons à G 9:00

PARTIE B (sur le violon) à 9 :00 puis à 3 :00
[1-8] CROSS ROCK & SYNCOPATED WEAVE (RIGHT & LEFT)

1-2	Rock step D croisé devant le PG, revenir sur le PG

&3	PD à D, croiser PG devant le PD
&4&	PD à D, croiser le PG derrière le PD, PD à D
5-6	Rock step G croisé devant le PD, revenir sur le PD
&7	PG à G, croiser le PD devant le PG
&8&	PG à G, croiser le PD derrière le PG, PG à G

[9-16] ROCK FWD, & SIDE POINT SWITCHES, & ROCK FWD & STOMP BACK, HEEL SPLIT

1-2	Rock step D devant, revenir en appui sur le PG
&	Poser le PD à côté du PG
3&4	Pointer le PG à G, revenir sur le PG à côté du PD, pointer le PD à D
&	Revenir sur le PD à côté du PG
5-6	Rock step G devant, revenir en appui sur le PD
&7	Poser le PG à côté du PD, Stomp du PD juste derrière le PG
&8	Ecarter les talons vers l'exterieur, revenir les 2 talons vers l'interieur

****2 RESTARTS : après 16 comptes de la partie A à 12:00 pour le premier et à 6:00 pour le deuxième**

TAG / CLAPS : Vers la fin de la musique après la 7ème partie A, la musique s'arrête pendant 2 comptes, faire 2 Claps avant de reprendre depuis le début la partie A avec la musique.

ENJOY & HAVE FUN

Last Update: 24 Nov 2023