All Shook Up (fr)

Count: 80 **Wand:** 0 **Ebene:** Novice / Intermediaire Phrasee - ECS

Choreograf/in: Naomi Fleetwood-Pyle (USA) - Janvier 1996

Musik: All Shook Up - Billy Joel

Intro 32 temps (16 temps légers, puis 16 temps bien marqués)

Type 32+16+32 = 80 temps, Phrasée, East Coast Swing, Novice / Intermédiaire (selon critères actuels)
Schéma A B - A B C - A B C - A B C
Notes:
***1/ A et B auraient pu être fusionnées en une seule partie.**
***2/ Toutes les parties commencent face à 12:00**

PARTIE A : 32 temps
A - Section 1 : Forward Triples L & R, L Vine with Touch,

1 & 2	Triple Step G avant (Pas G dans direction indiquée, Ramener D, Pas G même direction), 12:00
3 – 4	Triple Step D avant,
5–6–7–8	Vine G (5.Pas G à G, 6.Croiser D derrière G, 7.Pas G à G), Touch D(8.Toucher plante D près G),

A - S2 : Back Triples R & L, R Vine with Touch,

1&2–3&4	Triple Step D arrière (1 & 2), Triple Step G arrière (3 & 4),
5–6–7–8	Vine D (5 - 6 - 7), Touch G (8),

A - S3 : Walk Forward L R L, R Kick, Walk Backward R L R, L Touch,

1–2–3–4	Pas G avant, Pas D avant, Pas G avant, Kick D (Coup de pied en diagonale avant D),
5–6–7–8	Pas D arrière, Pas G arrière, Pas D arrière, Touch G,

A - S4 : L Stomp, Clap, R Hip Bump, Hold, 2 Hip Rolls,

1 – 2	Stomp G en diagonale avant G, Clap (Claquer des Mains),
3 – 4	Hip Bump en diagonale arrière D (Pousser hanches vers direction indiquée), Pause,
5–6–7–8	Hip Roll 2 tours complets (hanches effectuent rotation, sens inverse des aiguilles d'une montre)

PARTIE B : 16 temps
B - Section 1 : L Vine with Touch, R Step, 1/2 L Pivot, R Step, 1/2 L Pivot,

1–2–3–4	Vine G (1 - 2 - 3), Touch D (4),
5–6–7–8	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 06:00 puis 12:00

B - S2 : R Vine with Touch, L Step, 1/2 R Pivot, L Step, 1/2 R Pivot,

1–2–3–4	Vine D (1 - 2 - 3), Touch G (4),
5–6–7–8	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00 puis 12:00

PARTIE C : 32 temps
C - Section 1 : L Vine with 1/2 L with Hitch, Walk Backward R L R, L Touch,

1–2–3–4	Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, 1/4 tour G + Hitch (genou en l'air), 06:00
5–6–7–8	Pas D arrière, Pas G arrière, Pas D arrière, Touch G,

C - S2 : Toe Struts Forward L, R, L, R,

1 – 2	Toe Strut G avant (1.Poser plante G avant, 2.Poser le reste du pied + Transfert PdC G),

3 – 8 Toe Strut D avant, Toe Strut G avant, Toe Strut D avant,

C - S3 - S4 = C - S1 - S2
Répéter exactement les 2 Sections précédentes, mais en commençant face à 06:00 (et finir face à 12:00)
1 – 16 Vine G + 1/2 tour G + Hitch D, Pas arrière D G D, Touch G, Toe Struts avant G D G D.

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

---