Like She Does (P) (fr)

Count: 64 **Wand:** 0 **Ebene:** Danse de Partenaire - Intermediare

Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Octobre 2023

Musik: Like She Does (feat. Kylie Frey) - Wynn Williams

Intro : 16 comptes.
Départ en position Close Western, l'homme face OLOD et la femme ILOD.

[1-8]
H : SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to L, 1/4 TURN L with ROCK STEP, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN R
F : SIDE, TOGETHER, CHASSÉ to R, 1/4 TURN L with ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN R

1-2	H : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G
	F : Pied D à droite, pied G à côté du pied D
3&4	H : Chassé à gauche avec GDG
	F : Chassé à droite avec DGD
5-6	H : 1/4 tour à gauche et pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
	F : 1/4 tour à gauche et pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8	H : Shuffle en 1/2 tour à droite avec DGD
	F : Shuffle en 1/2 tour à droite avec GDG

[9-16]
H : SHUFFLE in 1/4 TURN R, ROCK BACK, RECOVER, CHASSÉ to R, 1/4 TURN L and ROCK BACK, RECOVER
F : TRIPLE STEP in 1/4 TURN R, ROCK STEP, RECOVER, CHASSÉ to L, 1/4 TURN R and ROCK BACK, RECOVER

1&2	H : Shuffle en 1/4 tour à droite avec GDG
	F : Triple step en 1/4 tour à droite avec DGD
3-4	H : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
	F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
5&6	H : Chassé à droite avec DGD
	F : Chassé à gauche avec GDG
7-8	H : 1/4 tour à gauche et pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
	F : 1/4 tour à droite et pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

[17-24]
H : 1/4 TURN R and CHASSÉ to L, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN L, ROCK BACK, RECOVER
F : 1/4 TURN L and CHASSÉ to R, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE in 1/2 TURN R, ROCK BACK, RECOVER

1&2	H : 1/4 tour à droite et chassé à gauche avec GDG
	F : 1/4 tour à gauche et chassé à droite avec DGD
3-4	H : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
	F : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

***** Sur le compte 3, l'homme tient seulement la main D de la femme (One Hand Hold).**

5&6	H : Shuffle devant en 1/2 tour à gauche avec DGD
	F : Shuffle devant en 1/2 tour à droite avec GDG

***** Sur le compte 5, la femme passe sous le bras gauche de l'homme.**

7-8	H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
	F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

Restart : À la 5e répétition de la danse, après les 24 premiers comptes, on recommence la danse du début.

[25-32]

H : 1/4 TURN L and STEP FWD, SHUFFLE FWD, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD
F : 1/4 TURN R and STEP FWD, 1/2 TURN R and STEP BACK, SHUFFLE BACK, FULL TURN L, SHUFFLE BACK

1-2 H : 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D devant
F : 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière

***** Sur le compte 1, l'homme lève de sa main G, la main D de la femme.**
***** Sur le compte 2, la femme passe sous le bras G de l'homme.**

3&4 H : Shuffle devant avec GDG
F : Shuffle derrière avec DGD

5-6 H : Marcher devant avec DG
F : 1/2 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière

***** Sur le compte 5, l'homme lève la main D de la femme au-dessus de sa tête.**
***** Sur le compte 6, l'homme de sa main D reprend la main G de la femme (Double Hand Hold).**

7&8 H : Shuffle devant avec DGD
F : Shuffle derrière avec GDG

[33-40]
H : ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN L and CHASSÉ to L, 2X (1/4 TURN L), 1/4 TURN L and SHUFFLE FWD
F : ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD, 2X (1/4 TURN R), SHUFFLE FWD

1-2 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 H : 1/4 tour à gauche et chassé à gauche avec GDG
F : Shuffle devant avec DGD

5-6 H : 1/4 tour à gauche et pied D devant, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche
F : 1/4 tour à droite et pied G à gauche, 1/4 tour à droite et pied D devant

***** Sur le compte 5, l'homme lève de sa main D la main G de la femme au-dessus de sa tête.**
***** Sur le compte 6, l'homme de sa main G laisse la main D de la femme. (One Hand Hold).**

7&8 H : 1/4 tour à gauche et shuffle devant avec DGD
F : Shuffle devant avec GDG

[41-48]
H : ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN R and CHASSÉ to R
F : ROCK STEP, RECOVER, COASTER STEP, ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN L and CHASSÉ to L

1-2 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

5-6 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 H : 1/4 tour à droite et chassé à droite avec DGD
F : 1/4 tour à gauche et chassé à gauche avec GDG

***** Sur le compte 7, l'homme reprend de sa main G la main D de la femme. (Double Hand Hold)**

[49-56]
H : CROSS ROCK STEP, RECOVER, STEP SIDE, PIVOT 1/4 TURN R, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN L and ROCK SIDE, RECOVER
F : CROSS ROCK BACK, RECOVER, STEP SIDE,PIVOT 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R and ROCK SIDE, RECOVER

1-2 H : Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
F : Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 H : Pied G à gauche, 1/4 tour à droite et pied D devant
F : Pied D à droite, 1/4 tour à gauche et pied G devant

***** Sur le compte 4, l'homme laisse de sa main D, la main G de la femme. (One Hand Hold)**

5&6 H : Shuffle devant avec GDG
F : Shuffle devant avec DGD

7-8	H : 1/4 tour à gauche et pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
	F : 1/4 tour à droite et pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

***** Sur le compte 8, les partenaires reprennent la position Close Western.**

[57-64]
H : 3X (CROSS STEP, STEP SIDE), COASTER STEP
F : 3X (CROSS, STEP, STEP SIDE), COASTER STEP

1-2	H : Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
	F : Pied G croisé derrière le pied D. pied D à droite
3-4	H : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche
	F : Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite
5-6	H : Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
	F : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite
7&8	H : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
	F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

***** Sur le compte 7, les partenaires prennent la position Double Hand Hold.**
NOTE : Pour recommencer la danse les partenaires reprennent la position Close Western.

Restart : À la 5e, répétition de la danse, faire les 24 premiers comptes et recommencer la danse du début.

Recommencer la danse du début !
AMUSEZ-VOUS !
GUY & NANCY

Last Update: 25 Oct 2023