

The List (de)

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Improver

Choreograf/in: Siggie Güldenfuß (DE) - Oktober 2023

Musik: The List - Tanya Tucker



Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen, auf das Wort „Time“.

S1. Section: Heel-touch-point-flick-long side step-stomp up r./l.

- 1& rechte Hacke vorn auftippen, RF neben LF auftippen
- 2& rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Bein hinter linkem Bein anwinkeln
- 3-4 RF großer Schritt nach rechts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)
- 5& linke Hacke vorn auftippen, LF neben RF auftippen
- 6& linke Fußspitze links auftippen, linkes Bein hinter rechtem Bein anwinkeln
- 7-8 LF großer Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

S2. Section: Diagonally step forward- back rock across r./l., side, close, chassé

- 1-2& RF Schritt diagonal nach vorn rechts, LF hinter RF kreuzen, RF leicht anheben und Gewicht zurück auf RF
- 3-4& LF Schritt diagonal nach vorn links, RF hinter LF kreuzen, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 7&8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen und RF Schritt nach rechts

S3. Section: Cross rock, ¼ turn l. step, step lock step, ½ turn r. toe strut back, ¼ turn r. toe strut side, cross rock, side,

- 1&2 LF vor RF kreuzen, RF leicht anheben und Gewicht zurück auf RF ¼ Drehung linksherum LF Schritt vor (9:00)
- 3&4 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt vor,
- 5& ½ Drehung rechtsherum linke Fußspitze hinten aufsetzen, LF absenken (3:00)
- 6& ¼ Drehung rechtsherum rechte Fußspitze rechts aufsetzen, RF absenken (6:00)
- 7&8 LF vor RF kreuzen, RF leicht anheben und Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links

S4. Section: Jazz box with toe struts, heel - close r./l., back rock, stomp up

- 1& rechte Fußspitze vor LF aufsetzen, RF absenken
 - 2& linke Fußspitze hinten aufsetzen, LF absenken
 - 3& rechte Fußspitze rechts aufsetzen, RF absenken
 - 4& linke Fußspitze vorn aufsetzen, LF absenken
- Restart: In der 4. Runde hier abrechnen und den Tanz von vorn beginnen (12:00).**
- 5& rechte Hacke vorn auftippen, RF neben LF absetzen
 - 6& linke Hacke vorn auftippen, LF neben RF absetzen
 - 7&8 RF Schritt zurück, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF - RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LR)

Brücke (Tag): Heel, touch, point, flick, stomp r./l.

- 1& rechte Hacke vorn auftippen, RF neben LF auftippen
- 2& rechte Fußspitze rechts auftippen, rechtes Bein hinter linkem Bein anwinkeln
- 3-4 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

Tanze die Brücke am Ende der 2. Runde (12:00) und der 5. Runde (6:00)

Last Update: 29 Oct 2023