Straight To My Heart (P) (fr)

Count: 64 **Wand:** 0 **Ebene:** Danse de Partenaire - Intermediare

Choreograf/in: Linda Sansoucy (CAN) - Mars 2023
Musik: Straight to My Heart - Chris Norman

Position: Double Hand Hold
Départ: Homme Pied Gauche OLOD Femme Pied Droit ILOD

Pré-Intro: 16 temps
Intro: 32 temps

[1-8]
MAN: SIDE, TAP, SIDE, TAP, GRAPEVINE, TAP
LADY: SIDE, TAP, SIDE, TAP, ROLLING VINE, TAP
HOMME

1-2	Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche
3-4	Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droit

L'homme lâche la main gauche de la femme et lève la main droite de la femme.

5-8	Pied G de côté, Pied D de côté, Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche

FEMME

1-2	Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droit
3-4	Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche
5-6	Pied D avant ¼ de tour à droite, Pied G de côté ¼ de tour à droite
7-8	Pied D de côté ½ tour à droite, Pied G touché à côté du pied droit

Position Promenade

[9-16]
MAN: SIDE, TAP, SIDE, TAP, TRIPLE STEP, TAP
LADY: SDE, TAP, SIDE, TAP, STEP FDW ¼ TURN, STEP SIDE ¼ TURN, IN PLACE, TAP
HOMME

1-2	Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droit
3-4	Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche

Les partenaires ne lâchent pas les mains, le bras droit de la femme passe au-dessus de sa tête.
Position Wrap

5-8	Pied D triple step, Pied G touché à côté du pied droit

FEMME

1-2	Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche
3-4	Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droit
5-6	Pied G avant ¼ de tour à gauche, Pied D de côté ¼ de tour à gauche
7-8	Pied G sur place, Pied D touché à côté du pied gauche

[17-24] SIDE, TOGETHER, SIDE, SCUFF, ROCKING CHAIR
Les partenaires lâchent les mains
Position right promenade
HOMME

1-4	Pied G de côté, Pied D assemblé, Pied G de côté, Pied D scuff
5-8	Pied D rock avant, Pied G sur place, Pied D rock arrière, Pied G sur place

FEMME

1-4	Pied D de côté, Pied D assemblé, Pied G de côté, Pied G scuff
5-8	Pied G rock avant, Pied D sur place, Pied G rock arrière, Pied D sur place

[25-32] ROCK FORWARD, TRIPLE STEP ½ TURN, WALK, WALK, TRIPLE STEP
HOMME

1-4 Pied D Rock avant, Pied D sur place, Pied D Triple Step ½ de tour à droite
Les partenaires lâchent les mains. Position left promenade
5-8 Pied G avant, Pied D avant, Pied G Triple Step
FEMME
1-4 Pied G Rock avant, Pied D sur place, Pied Triple Step ½ de tour à gauche
5-8 Pied D avant, Pied G avant, Pied D Triple Step

[33-40] ROCK STEP, SHUFFLE ¼ TURN, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN
HOMME
Les partenaires lâchent les mains
1-4 Pied D Rock avant, Pied G sur place, Pied D Chassé de côté ¼ de tour à droite
Les partenaires sont dos-à-dos
5-8 Pied G avant, Pivoter ¼ de tour à droite, Pied G avant, Pivoter ¼ de tour à droite
Les partenaires sont revenus face-à-face. Position Open Single Hand Hold.
L'homme avec main gauche tient la main droite de la femme main.
FEMME
1-4 Pied G Rock avant, Pied D sur place, Pied G Chassé de côté ¼ de tour à gauche
5-8 Pied D avant, Pivoter ¼ de tour à gauche, Pied D avant, Pivoter ¼ de tour à gauche

[41-48]
MAN: JAZZ BOX, TAP, STEP BACK, STEP BACK, BACK SHUFFLE
LADY: JAZZ BOX, TAP, STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, STEP FORWARD, SHUFFLE ½ TURN RIGHT
HOMME
1-4 Pied G jazz box, Pied D touché à côté du pied gauche
L'homme lève la main droite de la femme.
La femme passe sous son bras droit.
5-8 Pied D arrière, Pied G arrière, Pied D Chassé arrière
FEMME
1-4 Pied D jazz box, Pied G touché à côté du pied droit
5-8 Pied G avant diagonal droite, Pied D avant, Pied G Chassé de côté ½ tour à droite

[49-56] STEP SIDE ¼ TURN, STEP FWD ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP LOCK STEP FORWARD, SCUFF
HOMME
Les partenaires lâchent les mains.
1-4 Pied G de côté ¼ de tour à gauche, Pied D avant ¼ de tour à gauche, Pied G Chassé avant
Position Right Promenade
5-8 Pied D avant, Pied G croisé derrière, Pied D avant, Pied G scuff
FEMME
1-4 Pied D de côté ¼ de tour à droite, Pied G avant ¼ de tour à droite, Pied D Chassé avant
5-8 Pied G avant, Pied D croisé derrière, Pied G avant, Pied D scuff

[57-64]
MAN: STEP SIDE ¼ TURN RIGHT, CROSS BEHIND, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, SIDE, TAP
LADY: CROSS FWD, STEP BACK ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT, CROSS ROCK, SIDE, TAP
HOMME
1-4 Pied G de côté ¼ de tour à droite, Pied D croisé derrière, Pied G Chassé de côté
5-8 Pied D Rock croisé, Pied G sur place, Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droit
Les partenaires ne lâchent pas les mains. L'homme lève la main gauche de la femme.
FEMME
1-4 Pied D croisé devant, Pied G arrière ¼ de tour à droite, Pied D Chassé ¼ tour à droite
5-8 Pied G Rock croisé, Pied D sur place, Pied G de côté, Pied D touché à côté du pied gauche

Et vous recommencez!

Linda Sansoucy