Rush (fr)

Count: 64 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermédiaire
Choreograf/in: Antonella MAZZEO (FR) - Novembre 2023
Musik: Rush - Ayra Starr

Introduction : 16 comptes

Section 1 : HEEL GRIND SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER CROSS BACK CHASSE R

1 2 &	(1) Presse le talon D devant, (2) revenir en appui sur le PG (&) assemble PD au PG, [12:00]
3 & 4	(3) Croise PG devant PD, (&) pas PD à D, (4) assemble PG au PD,
5 6	(5) Croise PD devant PG, (6) reculer le PG,
7 & 8	(7) Pas PD à D, (&) assemble PG au PD, (8) Pas PD à D, [12:00]

Section 2 : HIP ROLLS L/R/L/R CROSS SAMBA CROSS RECOVER SIDE RECOVER

1 2 3 4	(1) Balancer les hanches à G, (2) Balancer à D, (3) Balancer les hanches à G, (4) Balancer à D,
5 & 6	(5) Croise PG devant PD en avancant, (&) pas PD à D, (6) pas PG à G,
7 & 8 &	(7) Croiser le PD devant PG, (&) revenir en appui sur le PG, (8) Pas PD à D avec PDC, (&) revenir en appui sur PG,

Section 3 : ROCK FWD, RECOVER, PONY STEP, MAMBO BACK L/R

1 2	(1) Pas à D devant, (2) revenir en appui sur PG,
3 & 4	(3) reculer le PD, en même temps effectuer un hitch (&) repose le PG, (4) reculer le PD, en même temps effectuer un hitch,
5 & 6	Mambo PG arrière : (5) pas PG derrière, (&) revenir sur PD, (6) assemble PG près du PD,
7 & 8	Mambo PD arrière : (5) pas PD derrière, (&) revenir sur PG, (6) assemble PD près du PG,

Section 4 : STEP FWD KICK BACK DOWN BODY ROLL STEP FWD HITCH

1 2	(1) Pas PG, (2) tendre PD devant,
3 4	(3) Recule PD et lever les 2 bras, (4) s'assoir sur la hanche D et baisser les 2 bras à D,
5 6	(5) prendre appui sur le PD avancer le buste en avant, (6) revenir en appui arrière sur le PG,
7 8	(7) Grand pas PG devant, (8) lever le genou D,

Section 5 : ROCK STEP TOGETHER ROCK STEP TURN ½ ROCK STEP CROSS SAMBA

1 2 &	(1) Pas PD à D, (2) revenir en appui G, (&) rassemble PD près du PG,
3 4 &	(3) Pas PG à G, (4) revenir en appui D, (&) rassemble PG près du PD, et 1/2 tour à G,
5 6	(5) Pas PD à D, (6) revenir en appui sur le PG,
7 8	(7) Croise PD devant PG en avancant, (&) pas PG à G, (8) pas PD à D,

Section 6 : DIAMONT ¼, SIDE TOUCH L/R BEHIND ¼ TURN L

1 & 2 &	(1) Croiser le PG devant le PD, (&) pas PD à D, (2) 1/8e de tour à G, pose PG derrière (&) Hitch PD,
3 & 4	(3) Reculer PD toujours dans la même diagonale, (&)1/8e de tour à G, pas PG à G, (4) croiser le PD devant le PG,
5 & 6 &	(5) Pas PG à G, (&) Touche pointe D près du PG,(6) pas PD à D, (&) Touche pointe D près du PG,
7 & 8	(7) Pas PG à G, (&), croiser PD derrière le PG, (8) 1/4 de tour à G, (finir PG devant)

Section 7 : OUT OUT IN IN WISK R/L

1 2	(1) Pas PD devant dans la diagonale D, (2) Pas PG devant dans la diagonale G,
3 4	(3) PD tretour au centre, (4) PG retour au centre,
5 6 &	(5) Pas PD à D, (6) Ball PG derrière PD, (&) reprendre appui sur PD en croisant légèrement devant PG,

7 8 &	(7) Pas PG à G, (8) Ball PD derrière PG, (&) reprendre appui sur PG en croisant légèrement devant PD,

Section 8 : STEP BALL STEP ¾ TURN R, SWAY L/R/L BEHIND ¼ TURN L

1 & 2 &	(1) Pas PD devant dans la diagonale D, (2) Pas PG devant dans la diagonale G,
3 & 4	(3) PD tretour au centre, (4) PG retour au centre,
5 6 &	(5) Pas PD à D, (6) Ball PG derrière PD, (&) reprendre appui sur PD en croisant légèrement devant PG,
7 8 &	(7) Pas PG à G, (8) Ball PD derrière PG, (&) reprendre appui sur PG en croisant légèrement devant PD,

Final : fin section 2, ½ tour à D pour finr à 12:00
Restart : mur 2 après 48 comptes [6:00]