Last Country Bar (fr)

Count: 48 **Wand:** 0 **Ebene:** Intermediate
Choreograf/in: Linda Sansoucy (CAN) - Janvier 2024
Musik: Last Country Bar - Tommy Charles

[1-8] MAN: STEP SIDE, ROCK BACK, SHUFFLE ¼ TURN, ROCK STEP FORWARD, HALF SHUFFLE
LADY: STEP SIDE, ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE ¼ TURN, ROCK STEP FORWARD, HALF SHUFFLE
HOMME
Position Closed

1-2-3	Pied G de côté, Pied D Rock Step arrière OLOD
4&5	Pied D Chassé de côté ¼ de tour à droite RLOD

Position Left Promenade

6-7	Pied G Rock Step avant
8&1	Pied G Chassé ½ tour à gauche LOD

Position Right Promenade
FEMME

1-2-3	Pied D de côté, Pied G Rock Step avant ILOD
4&5	Pied G Chassé de côté ¼ de tour à gauche RLOD
6-7	Pied D Rock Step avant
8&1	Pied D Chassé ½ tour à droite LOD

[9-16] STEP BACK ½ TURN, STEP BACK, SHUFFLE BACK, SIDE ROCK STEP ¼ TURN, SHUFFLE ¼ TURN
HOMME
Position Left Promenade

2-3	Pied D arrière ½ tour à gauche, Pied G arrière RLOD
4&5	Pied D Chassé arrière

Position Open Single Hand Hold

6-7	Pied G Rock Step de côté ¼ de tour à gauche (sway) OLOD

La femme passe sous son bras droit

8&1	Pied G Chassé ¼ de tour à gauche LOD

FEMME

2-3	Pied G arrière ½ tour à droite, Pied D arrière RLOD
4&5	Pied G Chassé arrière
6-7	Pied D Rock Step de côté ¼ de tour à droite (sway) ILOD

Position Open Single Hand Hold. La femme passe sous son bras droit

8&1	Pied D Chassé ¼ de tour à droite LOD

RESTART 1 vous enlevez le ¼ de tour

[17-24] MAN : STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FORWARD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD
LADY: STEP BACK ½ TURN, STEP BACK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD
HOMME

2-3	Pied D avant, Pied G avant
4&5	Pied D Chassé avant
6-7	Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite RLOD
8&1	Pied G Chassé avant

FEMME

2-3	Pied G arrière ½ tour à droite, Pied D arrière RLOD
4&5	Pied G Chassé arrière
6-7	Pied D Rock Step arrière
8&1	Pied D Chassé avant

[25-32] MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE
HOMME

2-3	Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche LOD

Position Tandem

4&5	Pied D Chassé avant
6-7	Pied G Rock Step de côté
8&1	Pied G Chassé croisé devant

FEMME

2-3	Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite LOD
4&5	Pied G Chassé avant
6-7	Pied D Rock Step de côté

La femme passe devant l'homme. Position Skaters Left Cross Hand

8&1	Pied D Chassé croisé devant

RESTART 2
Modifier les comptes 6-7 Rock Step ¼ de tour gauche pour l'homme et droite pour la femme
Position Closed Homme OLOD Femme ILOD

[33-40] MAN : ROCK STEP FORWARD, BACK SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD
LADY: ROCK STEP FORWARD, BACK SHUFFLE, BACK ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN LEFT
HOMME

2-3	Pied D Rock Step avant
4&5	Pied D Chassé arrière
6-7	Pied G Rock Step arrière
8&1	Pied G Chassé avant

FEMME

2-3	Pied G Rock Step avant
4&5	Pied G Chassé arrière
6-7	Pied D Rock Step arrière

La femme passe les bras.

8&1	Pied D Chassé arrière ½ tour à gauche RLOD

Position Closed

[41-48] MAN: STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD 1/8 TURN, ROCK STEP 1/8 TURN, STEP SIDE, TOGETHER
LADY: STEP BACK, STEP BACK, SHUFFLE BACK 1/8 TURN, SIDE ROCK 1/8 TURN, STEP SIDE, TOGETHER
HOMME

2-3	Pied D avant, Pied G avant
4&5	Pied D Chassé avant 1/8 de tour à droite

Position Closed

6-7	Pied G Rock Step de côté 1/8 de tour à droite (sway) OLOD
8&	Pied G de côté, Pied D assemblé

FEMME

2-3	Pied G arrière, Pied D arrière
4&5	Pied G Chassé arrière 1/8 de tour à droite

Position Closed

6-7	Pied D Rock Step de côté 1/8 de tour à droite (sway) ILOD
8&	Pied D de côté, Pied G assemblé

Restart 1 Après avoir exécuté la danse 2 fois, danser les comptes de 1 à 16, sur les comptes 8 et 1 de la partie 2, vous enlevez le ¼ de tour et vous recommencer!

Restart 2 Après avoir exécuté la danse 2 fois, à la partie 4 sur les comptes 2-3, les partenaires se placent en position Promenade. Sur les comptes 6-7, les partenaires sont face-à-face en Position Closed et vous recommencer!

Partie 4

HOMME

2-3	Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche LOD

Position Right Promenade

4&5	Pied D Chassé avant
6-7	Pied G Rock Step de côté ¼ de tour à droite (sway) OLOD

Position Closed

8&	Pied G de côté, Pied D assemblé

FEMME

2-3	Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite LOD
4&5	Pied G Chassé avant
6-7	Pied D Rock Step de côté ¼ de tour à gauche (sway) ILOD
8&	Pied D de côté, Pied G assemblé

Et vous recommencez!

Linda Sansoucy