Boot Boogie (P) (fr)

Count: 48 **Wand:** 2 **Ebene:** Danse de Partenaire - Novice / Intermediare

Choreograf/in: Sonia Genty (FR) & Norbert Genty (FR) - Janvier 2024

Musik: Boot Scootin' Boogie (with Midland) - Brooks & Dunn

Début positon Side by Side libre

Section 1 M : [KICK BALL CROSS] X2, ½ TURN STEP FWD, ½ STEP BACK, ROCK STEP BACK

1-2	Kick PG devant, ramener PG, Step PD croiser devant PG
3&4	Kick PG devant, ramener PG, Step PD croiser devant PG
5-6	½ tour à G avec Step PG devant, ½ tour à G avec Step PD derrière
7-8	Rock Step PG derrière, retour PD

Section 1 W : [KICK BALL CROSS] X2, ½ TURN STEP FWD, ½ STEP BACK, ROCK STEP BACK

1-2	Kick PD devant, ramener PD, Step PG croiser devant PD
3&4	Kick PD devant, ramener PD, Step PG croiser devant PD
5-6	½ tour à D avec Step PD devant, ½ tour à D avec Step PG derrière
7-8	Rock Step PD derrière, retour PG

Position Side by Side, bras croisés dans le dos

Section 2 M : [STEP BACK] X3, FLICK, ¼ TURN STEP FWD, ¼ STEP BACK, ¼ TURN STEP FWD, STOMP

1-2	Step PG derrière, Step PD derrière
3-4	Step PG derrière, Flick PD
5-6	¼ de tour à D avec Step PD devant, ¼ de tour à D avec Step PG derrière
7-8	¼ de tour à D avec Step PD à D, Stomp PG à côté du PD

Section 2 W : [STEP BACK] X3, FLICK, ¼ TURN STEP FWD, ¼ STEP BACK, ¼ TURN STEP FWD, STOMP UP

1-2	Step PD derrière, Step PG derrière
3-4	Step PD derrière, Flick PG
5-6	¼ de tour à G avec Step PG devant, ¼ de tour à G avec Step PD derrière
7-8	¼ de tour à G avec Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG

Position Dos à Dos, mains tenues

Section 3 : HEELS SWITCHS, ¼ TURN, [TOUCH BACK] X2, HEELS SWITCHS, ¼ TURN, [TOUCH BACK] X2

1&2&	Talon PD devant, ramener PD, Talon PG devant, ¼ de tour à D avec ramener PG
3-4&	Touche Pointe PD derrière, touche Pointe PD derrière, ramener PD
5&6&	Talon PG devant, ramener PG, Talon PD devant, ¼ de tour à G avec ramener PD
7-8	Touche Pointe PG derrière, touche Pointe PG derrière

Section 4 : SHUFFLE SIDE, ROCK STEP CROSS BACK, SHUFFLE SIDE, ¼ TURN ROCK STEP BACK

1&2	Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG à G
3-4	Rock Step PD croiser derrière PG, retour PG
5&6	Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD à D (lâcher la main gauche de la femme)
7-8	¼ de tour à G avec Rock Step PG derrière, retour PD (faire passer la femme sous le bras gauche)

Section 5 M : TOE STRUT FWD, TOE STRUT FWD, TOE STRUT, ROCK STEP BACK

1-2	Pose Pointe PG devant, pose Talon PG (récupérer la main droite de la femme avec sa main droite)
3-4	Pose Pointe PD devant, pose Talon PD
5-6	Pose Pointe PG sur place, pose Talon PG (récupérer la main gauche de la femme avec sa main gauche)

7-8	Rock Step PD derrière, retour PG

Section 5 W : TOE STRUT FWD, ½ TURN TOE STRUT BACK, TOE STRUT, ROCK STEP BACK

1-2	Pose Pointe PG devant, pose Talon PG
3-4	½ tour à G avec pose Pointe PD derrière, pose Talon PD
5-6	Pose Pointe PG sur place, pose Talon PG
7-8	Rock Step PD derrière, retour PG

Position Sweetheart-Side by Side

Section 6 M : [TRAVELLING TOE-HEEL SWIVELS] X2, ROCK STEP BACK, SHUFFLE FWD

1-2	Pivoter Talon PG à D + toucher Pointe PD à côté du PG, pivoter Pointe PG à D + toucher Talon PD à côté du PG
3-4	Pivoter Talon PG à D + toucher Pointe PD à côté du PG, pivoter Pointe PG à D + toucher Talon PD à côté du PG
5-6	Rock Step PD derrière, retour PG
7&8	Step PD devant, Step PG à côté du PD, Step PD devant (faire tourner la femme sous bras droit)

Section 6 W : [TRAVELLING TOE-HEEL SWIVELS] X2, ROCK STEP BACK, FULL TURN

1-2	Pivoter Talon PG à D + toucher Pointe PD à côté du PG, pivoter Pointe PG à D + toucher Talon PD à côté du PG
3-4	Pivoter Talon PG à D + toucher Pointe PD à côté du PG, pivoter Pointe PG à D + toucher Talon PD à côté du PG
5-6	Rock Step PD derrière, retour PG
7-8	½ tour à G Step PD derrière, ½ tour à G Step PG devant

TAG : A la fin des Murs 1, 2 & 5

Section 1 M : ½ TURN STEP BACK, ROCK STEP BACK, ½ TURN STEP BACK, STEP BACK X2, ROCK STEP BACK

1	½ tour à D avec Step PG derrière (bras droite passe au dessus de la femme puis récupérer main gauche de la femme avec main gauche)
2-3	Rock Step PD derrière, retour PG (bras tendus, les bras droit sur les bras gauche puis baisser les bras)
4-5-6	½ tour à G avec Step PD derrière, Step PG derrière, Step PD derrière (faire tourner la femme sous les bras)
7-8	Rock Step PG derrière, retour PD (bras tendus, les bras gauche sur les bars droit puis se lâcher les mains)

Section 1 W : ½ TURN STEP BACK, ROCK STEP BACK, ½ TURN STEP BACK, FULL TURN, ROCK STEP BACK

1	½ tour à G avec Step PD derrière
2-3	Rock Step PG derrière, retour PD
4-5-6	½ tour à D avec Step PG derrière, ½ tour à D avec Step PD devant, ½ tour à D Step PG derrière
7-8	Rock Step PD derrière, retour PG