Hangout (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Debutant
Choreograf/in: Iris Wolff (DE) - Janvier 2024
Musik: Hangout - Kyle Mercer : (CD : Hard Workin' Man)

Intro : 16 Comptes

S1 K STEP WITH CLAPS
1 – 2 Avance PD en Diagonale à D, Touche PG près PD en tapant dans les mains
3 – 4 Recule PG en Diagonale à G, Touche PD près PG en tapant dans les mains
RESTART ICI au Mur 9 (12:00)
5 – 6 Recule PD en Diagonale à D, Touche PG près PD en tapant dans les mains
7 – 8 Avance PG en Diagonale à G, Touche PD près PG en tapant dans les mains

S2 ROLLING VINE R / TOUCH, ROLLING VINE L / TOUCH
1 – 2 ¼ de Tour à D – PD devant, ½ Tour à D – PG derrière (9:00)
3 – 4 ¼ de Tour à D – PD à D, Touche PG près PD (12:00)
5 – 6 ¼ de Tour à G – PG devant, ½ Tour à G – PD derrière (3:00)
7 – 8 ¼ de Tour à G – PG à G, Touche PD près PG (12:00)
OPTION S 2 : VINE R / TOUCH, VINE L / TOUCH
1 – 4 PD à D, Croise PG derrière PD, PD à D, Touche PG près PD
5 – 8 PG à G, Croise PD derrière PG, PG à G, Touche PD près PG

S3 POINT, TOUCH, STEP R ¼ L, TOUCH, POINT, TOUCH, STEP L ¼ L, TOUCH
1 – 2 Pointe D à D, Touche PD près PG
3 – 4 ¼ de Tour à G – PD à D, Touche PG près PD (9 :00)
5 – 6 Pointe G à G, Touche PG près PD
7 – 8 ¼ de Tour à G – PG à G, Touche PD près PG (6 :00)

S4 ROCKING CHAIR, STEP – PIVOT ¼ L, STOMP, STOMP
1 – 2 PD devant, Revenir sur PG
3 – 4 PD derrière, Revenir sur PD
5 – 6 PD devant, ¼ de Tour à G (sur les 2 Balls) (3 :00) (Appui PG)
7 – 8 Stomp PD près PG, Stomp PG près PD

Reprendre la danse depuis le début

line-dance-iris@gmx.de

Un grand merci à la chère Marianne Langagne pour la traduction en français!