Like Thunder (fr)



Count: 64 Wand: 4 Ebene: Intermediate

Choreograf/in: Nath SASSARO (FR) - Février 2024

Musik: Thunder in the Rain - Kane Brown



Tag (fin du Mur 1) - Restart (Mur 4) Séquences : 64 - TAG- 64 - 64 - Restart à la SQ5- 64 -32 (Final)

Intro: 16 counts (Approx 11s)

SQ 1 (1-8): Rock Fwd- Coaster step - x2

1-2 Rock AV du PD (1) Replacer le PDC sur le PG (2)
3&4 Reculer PD (3) Assembler PG à PD (&) Avancer PD (4)
5-6 Rock AV du PG (5) Replacer le PDC sur le PD (6)

7&8 Reculer PG (7) Assembler PD à PG (&) Avancer PG (8) 12h

SQ2 (9-16): Dorothy step x2- Rock Fwd - 1/2 T R - 1/4 T R

1-2& Avancer PD vers diag D (1) Placer PG derrière PD (2) Avancer PD vers diag D (&)
 3-4& Avancer PG vers diag G(1) Placer PD derrière PG (2) Avancer PG vers diag G(&)

5-6 Rock AV du PD (5) Replacer le PDC sur le PG (6)

7-8 ½ T à D et avancer le PD (7) ¼ T à D et poser PG à G (8) -Finir PDC sur PG 9h

SQ3 (17-24): Behind-side-cross-Side rock-1/4 T sailor step-Kick ball change

1&2 Croiser PD derrière PG (1) PG à G (&) Croiser PD devant PG (2)

3-4 Side Rock vers la G (3) Replacer le PDC sur PD (4)

5&6 Croiser PG derrière PD (5) ¼ T vers la G en posant PP à D (&) Poser PG à G (6)

7&8 Kick AV du PD (7) Assembler PD à PG (&) Stomp PG à côté du PD (8) - Finir PDC sur PG

6h

SQ4 (25-32): Slow Scissor step- 1/4 T L- step Fwd L,R- Pivot Turn- Kick ball change

1-2 Pas à D (1) Assembler PG à PD (2)

3-4 Croiser PD devant PG (3) ¼ T à G, en avançant le PG (4)

5-6 Avancer PD (5) ½ T à G (6)- Finir PDC sur PG

7&8 Kick AV du PD (7) Assembler PD à PG (&) Stomp PG à côté du PD (8 9h

SQ5 (33-40): Back shuffle x2 - Back Rock - Step- Hold **Restart: le Mur 4 démarre ici**

1&2 Pas chassé AR D3&4 Pas chassé AR G

5-6 Rock AR du PD (5) Replacer le PDC sur le PG (6) 7-8 Avancer PD (7) Hold (8) – Finir PDC sur PD 9h

SQ6 (41-48): Shuffle Fwd x2 -Rock Fwd - Step- Touch

1&2 Pas chassé AV G3&4 Pas chassé AV D

5-6 Rock Av du PG (5) Replacer le PDC sur le PD (6)

7-8 Reculer PG (7) Touch PD à côté du PG (8) – Finir PDC sur PG 9h

SQ7 (49-56): Rock Fwd- Triple full Turn- Vaudeville - Together - Cross shuffle

1-2 Rock AV du PD (1) Replacer le PDC sur le PG (2)

3&4 ½ T vers la D et avancer PD (3) ¼ T vers la D et assembler PG à PD (&) ¼ T vers la D et

avancer PD (4)

5&6& Croiser PG devant PD (5) Poser PD à D (&) Talon G dans la Diag G (6) Assembler PG à PD

(&) Finir PDC sur PG

7&8 Croiser PD devant PG (7) Poser PG à G (&) Croiser PD devant PG (8) 9h

SQ8 (57-64): Hitch - Slide-Close-Side rock- Sailor ½ T - Kick ball step

&1-2 Hitch G (&) Grand pas PG à G (1-2)

&3-4 Assembler PD à PG (&) Side rock vers la G (3) Replacer le PDC sur le PD (4)

5&6 Croiser PG derrière PD (5) ½ T vers la G et poser PD à D (&) PG à G (6)- Finir PDC sur PG

7&8 Kick AV du PD (7) Assembler PD à PG (&) Avancer PG (8) - Finir PDC sur PG 3h

TAG (16 counts) – A la fin du Mur 1 (Le tag démarre à 3h et finit à 9h) Stomp -Hold x2

1-2-3-4 Stomp PD à D (1) Pause (2-3-4) 5-6-7-8 Stomp PG à G (5) Pause (6-7-8)

Step Fwd- Hold- ½ t -Hold

1-2-3-4 Avancer PD (1) Pause (2-3-4)

Final : Au 5ème mur, pour finir face à 12h, danser jusqu'à la fin de la SQ4 en remplaçant le Kick Ball step (7&8) par :

Kick - Ball - Cross (7&8 .Puis ½ T vers la D (Finir PDC sur PG)

Récap:

Mur 1 démarre face à 12h et finit face à3h Mur 2 démarre face à 9h (à cause du Tag) démarre face 12h Mur 3 démarre face à 12h et finit face à 3h Mur 4 démarre face à 3h par la SQ5 et finit face à 9h

Mur 5 démarre face à 9h

Final