

# Antila (fr)

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Laura Turcaud (FR), Antonia Grangeon (FR) & Thierry Grangeon (FR) - Janvier 2024

Musik: The Way You Lie - Dayna Reid



Intro : 16c

G=gauche, D=droite, PD=pied droit, PG=pied gauche, PDC=poids du corps

**(1-8) Kick R, Cross R over L, Rock Step Back L (Jumping), Kick L, Cross L over R, Rock Step Back R (Jumping)**

- 1-2 « Kick » Coup de pied D devant, Croiser PD devant PG
- 3-4 « Rock Step Back (Jumping) » : PG derrière et lever légèrement PD, revenir sur PD
- 5-6 « Kick » Coup de pied G devant, Croiser PG devant PD
- 7-8 « Rock Step Back (Jumping) » : PD derrière et lever légèrement PG, revenir sur PG

**(9-16) Stomp R, Swivet, Kick L, Stomp L, Swivet, Kick R**

- 1 « Stomp » Frapper PD à côté du PG
- 2-3 « Swivet » : lever pointe PD à D et talon PG à G, recentrer les pieds
- 4-5 « Kick » coup de pied G devant, « Stomp » frapper PG à côté du PD
- 6-7 « Swivet » : lever pointe PD à D et talon PG à G, recentrer les pieds
- 8 « Kick » coup de PD devant

**(17-24) Back R, Side Point L, Back L, Side Point R, Back R, Side Point L, Hook Back L, Side Point L**

- 1-6 PD derrière, pointe PG à G, PG derrière, pointe PD à D, PD derrière, pointe PG à G
- 7-8 « Hook Back » lever PG derrière jambe D (à hauteur du tibia), pointe PG à G

**(25-32) Slow Vaudeville L, Together with Stomps Jumping, Scoots R x2 with ½ turn R, Together R, Stomp L**

- 1-3 « Slow Vaudeville » : croiser PG devant PD, PD à D, talon PG devant
- 4 Assembler PG à côté du PD en frappant les deux pieds au sol
- 5-6 « Scoots x2 with ½ turn » : Lever genou D et sauter ¼ de tour à D sur PG, sauter ¼ de tour à D sur PG 3H-6H
- 7-8 PD à côté du PG, « Stomp » frapper PG à côté du PD

**(33-40) Diagonal Step-Lock-Step R, Point L, Rolling vine L, Scuff R**

- 1-3 « Step-Lock-Step » : PD en diagonal D avant, croiser PG derrière PD, PD en diagonal D avant
- 4 Pointe PG à côté du PD (genou PG « in »)
- 5-7 « Rolling vine » : ¼ de tour à G et PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière, ¼ de tour à G et PG à G
- 8 « Scuff » frotter talon PD à côté du PG

**(41-48) Weave R, Scissor Step R, Stomp L**

- 1-4 « Weave » : PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 5-7 « Scissor Step » : PD à D, PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 8 « Stomp » frapper PG à côté du PD (pointe PG « in »)

**(49-56) Travelling L Swivels to L with ¼ turn L, Hold, ½ turn L with Toe Strut Back R, Toe Strut Back L**

- 1-4 « Travelling Swivels with ¼ turn, Hold » : Pivoter pointe PG à G, pivoter talon PG à G, pivoter pointe PG à G avec ¼ de tour à G, pause 3H
- 5-6 ½ tour à G et « Toe Strut Back » : plante PD derrière, poser talon PD 9H
- 7-8 « Toe Strut Back » : plante PG derrière, poser talon PG

**(57-64) Slow Coaster Step R, Hook Back L, ¼ turn L with Fwd L, Stomp-up R, Rock Step Back R (Jumping)**

- 1-3 « Slow Coaster Step » : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
4 « Hook Back » lever PG derrière jambe D (à hauteur du tibia)  
5-6 ¼ de tour à G et PG devant, « Stomp-up » frapper PD à côté du PG (faire rebondir) 6H  
7-8 « Rock Step Back (Jumping) » : PD derrière et lever légèrement PG, revenir sur PG

**TAG = 5ème mur à 6H (après 32c) :**

**Side Toe Strut R, Cross Toe Strut L, ¼ turn R with Rock Step Fwd R, ½ turn R with Fwd R, ¼ turn FR with Stomp L**

- 1-2 « Toe Strut » : plante PD en diagonale avant D, poser le talon PD  
3-4 « Toe Strut » : croiser plante PG devant PD, poser le talon PG  
5-6 ¼ de tour à D et « Rock step Fwd » : PD devant, revenir sur PG 9H  
7-8 ½ tour à D et PD devant, ¼ de tour à D et « Stomp » frapper PG à côté du PD 6H

**RESTART = 6ème mur à 12H (après 32c)**

**FINAL = Danser jusqu'au Slow Coaster Step face à 3H (la musique ralentie), puis...**

- 1-2 PG devant, croiser pointe PD derrière PG  
3-4 pivoter ¾ de tour à D pour se retrouver à 12H
-