

Morning Stroll (fr)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Beginner

Choreographe/in: Grant Hindson (FR) & Cathy HINDSON (FR) - Février 2024

Musik: Morning Stroll - Green Lads



Départ Démarrage de la danse après 32 comptes à partir de l'accompagnement à la guitare

SECTION 1 1-8 SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, R STEP, 1/2 TURN L, TRIPLE STEP

- 1&2& Pointer PD à D – Ramener PD à côté du PG – Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD [12H00]
3&4& Talon D devant – Ramener PD à côté du PG – Talon G devant – Ramener PG à côté du PD
5 - 6 PD devant – 1/2 tour à G (PdC sur PG) [6 H 0 0]
7&8 Triple step D devant (D – G - D)

SECTION 2 9-16 SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, L STEP, 1/4 TURN R, CROSS TRIPLE

- 1&2& Pointer PG à G – Ramener PG à côté du PD – Pointer PD à D – Ramener PD à côté du PG
3&4& Talon G devant – Ramener PG à côté du PD – Talon D devant – Ramener PD à côté du PG
5 - 6 PG devant – 1/4 tour à D (PdC sur PD) [9 H 0 0]
7&8 Croiser PG devant PD – PD à D – Croiser PG devant PD

SECTION 3 17-24 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1 -2 Rock step PD à D – Retour PdC sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG – PG à G - Croiser PD devant PG
5 - 6 Rock step PG à G – Retour PdC sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD – PD à D - Croiser PG devant PD

SECTION 4 25-32 WALK (R, L), TRIPLE STEP, WALK (L, R), WITH 3/4 TURN, KICK L, TOUCH R

- 1 – 2 1/8 tour à D et PD devant – 1/8 tour à D et PG devant [12H00]
3&4 Triple step D (D – G – D) en faisant 1/4 tour à D [3 H 0 0]
5 - 6 1/8 tour à D et PG devant – 1/8 tour à D et PD devant [6 H 0 0]
7&8 Kick G devant – Ball PG à côté du PD – Touch PD à côté du PG

TAG à la fin du mur 3, face à [6H00] :

SECTION 1 1-8 SLIDE R FWD, TOUCH L BEHIND TWICE, SLIDE L BACK, TOUCH R BEHIND TWICE

- 1-2-3-4 Grand pas PD dans la diagonale avant D – Glisser PG vers PD - Touch PG derrière PD (x2)
5-6-7-8 Grand pas PG dans la diagonale arrière G – Glisser PD vers PG - Touch PD derrière PG (x2)

SECTION 2 9-16 SLIDE R BACK, TOUCH L BEHIND TWICE, SLIDE L FWD, TOUCH R BEHIND TWICE

- 1-2-3-4 Grand pas PD dans la diagonale arrière D – Glisser PG vers PD - Touch PG derrière PD (x2)
5-6-7-8 Grand pas PG dans la diagonale avant G – Glisser PD vers PG - Touch PD derrière PG (x2)

SECTION 3 17-24 RIGHT-SIDE « K » - STEP WITH STEP TOGETHER

- 1-2-3-4 PD en diagonale avant D – Touch PG à côté PD - PG en diagonale arrière G – Touch PD à côté PG
5-6-7-8 PD en diagonale arrière D – Touch PG à côté PD - PG en diagonale avant G – PD à côté du PG

SECTION 4 25-32 LEFT-SIDE « K » - STEP WITH STEP TOGETHER

- 1-2-3-4 PG en diagonale avant G – Touch PD à côté PG - PD en diagonale arrière D – Touch PG à côté PD
5-6-7-8 PG en diagonale arrière G – Touch PD à côté du PG - PD en diagonale avant D – PG à côté du PD

FINAL : à la fin du mur 9, remplacer le KICK L, TOUCH R par un KICK BALL STEP 1/2 tour à G pour revenir face à [12H00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche
