Little Country, Little Rock And Roll (fr)

Count: 34 **Wand:** 2 **Ebene:** Novice - 2S
Choreograf/in: Jun Chung (USA) - Juillet 2023
Musik: A Little Bit Country-A Little Bit Rock 'N Roll - Donny & Marie Osmond

Intro 20 temps = comptez 2 temps, 16 temps bien marqués, puis encore 2 temps, et démarrez sur le « coun » des premières paroles : « I'm a little bit country »

Particularités 3 fois le même Tag avec Restart

Section 1 : Diagonal Step-Lock-Step R then L, R Forward Mambo, L Coaster Step,

1 & 2	Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D (+ PdC G), Pas D en diagonale avant D, 12:00
3 & 4	Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G (+ PdC D), Pas G en diagonale avant G,
5 & 6	Rock Step D avant (5 &), Pas D arrière (6),
7 & 8	Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G + PdC D, Pas G avant),

S2 : Scissor Steps R then L, Weave to R (R Side, Behind, Side, Cross), 2 x 1/8 L Push Turns,

1 & 2	Scissor Step D (Pas D à D, Ramener G près de D, Croiser D devant G),
3 & 4	Scissor Step G,
5 & 6 &	Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,
7 – 8	1/8 tour G (sur Pied G) + Plante D à D, 1/8 tour G (sur Pied G) + Plante D à D, 10:30 puis 09:00

***** 1e, 2e et 3e particularités : TAGS sur les 3e, 5e et 6e murs *****

S3 : R Mambo Step, L Coaster Step, Diagonal Step-Lock-Step R, L Step 1/2 R Pivot, L Step,

1 & 2	Rock Step D avant (1 &), Pas D arrière (2),
3 & 4	Coaster Step G,
5 & 6	Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D (+ PdC G), Pas D en diagonale avant D,
7 & 8	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), Pas G avant, 03:00

S4 : Toe-Heel-Cross R then L, R Jazz Triangle with 1/4 R,

1 & 2	Pointe D près de G (+ Genou D vers intérieur), Talon D près G (+ Genou D ext.), Croiser D devant G,
3 & 4	Pointe G près de D (+ Genou G vers intérieur), Talon G près D (+ Genou G ext.), Croiser G devant D,
5–6–7–8	Jazz Triangle D + 1/4 tour D

(Croiser D devant G, Pas G arrière, 1/4 tour D+ Pas D à D, Ramener G près de D), 06:00

S5 : Hip Bumps L, R, L (with Elvis Knees).

1 & 2	Hip Bump G (Pousser hanches vers direction indiquée), Hip Bump D, Hip Bump G

Option: Avec les Bumps, ajoutez des Knee Pop vers intérieur: Plier genou D vers G, puis G vers D, et D vers G.

! Recommencez du début … et gardez le sourire !! !

-1e, 2e et 3e particularités : TAGS sur les 3e, 5e et 6e murs, effectuez Sections 1 et 2, puis
-3e et 5e murs (commencés à 12:00, après 2 sections, face 09:00) ;
-6e mur (commencés à 06:00, après 2 sections, face 03:00) ;

TAG : 2 x 1/8 L Push Turns.

1 – 2	1/8 tour G (sur Pied G) + Plante D à D, 1/8 tour G + Touch D (Poser plante D près de G)

+ RESTART (sur 3e et 5e murs, face à 06:00, sur 6e mur, face à 12:00)

FIN
Sur le 8e mur (commencé face 06:00), dansez la Section 1 en entier. Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, ajoutez 2 temps « 1. Pas D avant, 2. Pivoter 1/2 tour G».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com

---