Toes (P) (fr)

Count: 32 **Wand:** 0 **Ebene:** Partner
Choreograf/in: Marcel Masse (CAN) - Avril 2024
Musik: Toes - Zac Brown Band

Les hommes et les femmes font les mêmes pas sauf si indiqué.
Pour les temps 1 à 16, position sweetheart. Les pas se font légèrement en diagonal.
Vers la gauche, le PG de la femme passe devant l'homme et vers la droite, le PD de l'homme passe devant la femme

[1-8] L VINE , R SCUFF, R VINE, L SCUFF

1-2	PG à G légèrement devant, PD croisé derrière PG,
3-4	PG à G légèrement devant, Coup de talon D,
5-6	PD à D légèrement devant, PG croisé derrière PD,
7-8	PD à D légèrement devant, Coup de talon G.

[9-16] L VINE , R SCUFF, R VINE, L SCUFF

1-2	PG à G légèrement devant, PD croisé derrière PG,
3-4	PG à G légèrement devant, Coup de talon D,
5-6	PD à D légèrement devant, PG croisé derrière PD,
7-8	PD à D légèrement devant, Coup de talon G.

Homme : tourner ¼ tour vers la gauche en faisant passer la femme sous sa main gauche levée, terminer les mains croisées et ramener la femme sous la main gauche levée, ¼ tour à droite.
[17-24] L ¼ TURN R BACK STEP, L BACK STEP, R BACK STEP, L HEEL TOUCH, R ¼ TURN L STEP, R TOGETHER STEP, L SIDE STEP, R TOGETHER STEP

1-2	¼ tour à G-PD derrière, PG derrière,
3-4	PD derrière, Talon G devant vers la femme,
5-6	¼ tour à D-PG à G, PD rassemblé,
7-8	PG à G, PD rassemblé (poids sur PD).

Femme : tourner vers la droite pour passer sous la main gauche de l'homme en reculant, tourner vers la gauche pour revenir en passant sous la main gauche de l'homme.
[17-24] R ¼ TURN L BACK STEP, R BACK STEP, L BACK STEP, R HEEL TOUCH, L ¼ TURN R STEP, L TOGHETER STEP, R SIDE STEP, L TOGETHER TOUCH

1-2	¼ tour à D-PG derrière, PD derrière,
3-4	PG derrière, Talon D devant vers l'homme,
5-6	¼ tour à G-PD à D, PG rassemblé,
7-8	PD à D, Toucher PG (poids sur PD).

Lors de la première séquence SEULEMENT faire le TAG à cet endroit et REPRISE de la danse
[25-32] ¼ TURN STEP TOUCH X4

1-2	PG à G, Faire ¼ tour à D en touchant le PD rassemblé,
3-4	PD derrière, Faire ¼ tour à D en touchant le PG rassemblé,
5-6	PG à G, Faire ¼ tour à D en touchant le PD rassemblé,
7-8	PD derrière, Faire ¼ tour à D en touchant le PG rassemblé.

TAG SALUT

1-2	PG devant, touché PD derrière en inclinant le corps vers l'avant
3-4	PD sur place en se redressant, ¼ Touché PG (poids sur PD)