Favorite Place (de)

Count: 64 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermediate
Choreograf/in: TFDSabine (DE) & Siggi Güldenfuß (DE) - Mai 2024
Musik: The Sun Don’t Shine Anymore In Acapulco - William Michael Morgan

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz vor dem Einsatz des Gesanges. 2 Restarts

Section 1: Rock step, back, hook, step lock step, scuff

1-2	RF Schritt vor, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF
3-4	RF Schritt zurück, linkes Bein vor rechtem Bein anwinkeln
5-6	LF Schritt vor, RF hinter LF einkreuzen
7-8	LF Schritt vor, RF Bodenschleifer nach vorn

Section 2: Cross side behind point r./l.

1-2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach links
3-4	RF hinter LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
5-6	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
7-8	LF hinter RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen

Restart: In der 3. Wand (12:00) hier abbrechen und den Tanz von vorn beginnen.

Section 3: Cross point r./l., rock step, side, touch

1-2	RF vor LF kreuzen, linke Fußspitze links auftippen
3-4	LF vor RF kreuzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
5-6	RF Schritt nach vorn, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF
7-8	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

Section 4: Grapevine l., step, touch, back, touch

1-2	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
3-4	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
5-6	RF Schritt vor, LF neben RF auftippen
7-8	LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen

Restart: In der 6. Wand (12:00) hier abbrechen und den Tanz von vorn beginnen.

Section 5: Side Rock with ¼ turn r., step with ½ turn r., hold, full turn r., step, toe touch behind

1-2	RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht mit einer ¼ Drehung re. zurück auf den LF (03:00)
3-4	RF mit einer ½ Drehung re. herum nach vorn stellen (09:00), halten
5-6	LF mit einer ½ Drehung re. herum nach hinten stellen (3:00), RF mit einer ½ Drehung re. herum nach vorn stellen (9:00) (Option: 2 Schritte nach vorn L-R)
7-8	LF nach vorn stellen, re. Fußspitze hinter dem li. Fuß auftippen

Finale (4 Counts): In der 8. Wand (3:00):

1-2	RF langen Schritt zurück
3-4	¼ Drehung li. herum LF an RF heran gleiten lassen (12:00)

Section 6: Back lock back, hook, step with ¼ turn l. lock step, scuff

1-2	RF Schritt zurück, LF vor dem RF einkreuzen
3-4	RF Schritt zurück, LF vor dem rechten Schienbein anwinkeln
5-6	LF mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen (6:00), RF hinter dem LF einkreuzen
7-8	LF Schritt nach vorn, RF Bodenschleifer nach vorn

Section 7: Jazz box with cross, side rock, cross, hold

1-2	RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3-4	RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

5-6	RF Schritt nach rechts, LF leicht anheben und Gewicht zurück auf LF
7-8	RF vor dem LF kreuzen, halten

Section 8: Kickball cross 2x, slide l., together, toe touch behind 2x

1&2	LF nach vorn kicken, LF neben RF absetzen, RF leicht anheben und vor dem LF kreuzen
3&4	LF nach vorn kicken, LF neben RF ansetzen, RF leicht anheben und vor dem LF kreuzen
5-6	LF etwas weiter nach li. stellen, RF an den LF heranziehen
7-8	re. Fußspitze 2x hinter dem LF auftippen