The Shadow (P) (fr)



Count: 40 Wand: 0 Ebene: Danse de Partenaire - Debutant

/ Intermediare en cercle



Musik: Why Don't We Just Dance - Josh Turner



Notre interprétation sur les bases de la vidéo de "Académie Danse à Ton Rythme" Les danseurs sont en position « Open Promenade » L.O.D. Les pas sont identiques, sauf précisions, Commencer la danse avec le chant,

[1 à 8] - 1/4 TURN, TOUCH AND SLAP, 1/4 TURN, TOUCH, H: STEPS IN PLACE - F: ROLLING VINE, TOUCH

1 - 2 -H: Pivot 1/4 tour, PD à D - PG pointe près PD - F: Pivot 1/4 tour, PG à G - PD pointe près

Les danseurs tapent leurs mains, G pour l'homme, D pour sa partenaire

3 - 4 -H: Pivot 1/4 tour, PG à G - PD pointe près PG - F: Pivot 1/4 tour, PD à D - PG pointe près

La femme s'enroule au tour du bras D de son partenaire, lacher les mains

H: PD, PG, PD, PG sur place - F: PG à G avec 1/4 tour G - Pivot 1/2 tour à G et PD derrière 5-6-7-8-- PG à G avec 1/4 de tour à G - PD pointe près PG

Les danseurs adoptent l'Indian position/Shadow Tandem, main D sur la hanche, mains G à hauteur d'épaule,

[9 à 16] - RIGHT DIAGONAL STEP, SLIDE, STEP, TOUCH, LEFT DIAGONAL STET, SLIDE, STEP, TOUCH

- 1 2 3 4 -PD avance en diagonale D - PG glise près PD - PD avance en diagonle D - PG pointe près
- 5-6-7-8-PG avance en diagonale G - PD glisse près PG - PG avance en diagonale G - PD pointe près PG

[17 à 24] - STEPS BACK (X 3), TOGETHER (F: TOUCH), ROLLING VINE, TOUCH

1 - 2 - 3 - 4 -PD recule - PG recule - PD recule - H: PG posé près PD - F: PG pointe près PD

Les danseurs laissent leurs mains, la femme reste devant l'homme

5-6-7-8-H: PD à D avec 1/4 tour à D - Pivot 1/2 tour à D, PG derrière - PD à D avec 1/4 tour à D -PG pointe près PD - F : PG à G avec 1/4 de tour à G - Pivot 1/2 tour à G et PD derrière - PG à G avec 1/4 de tour à G - PD pointe près PG

Les danseurs se retrouvent face L.O.D. et se donnent les mains intérieures.

[25 à 32] - 1/4 TURN, TOUCH AND SLAP, 1/4 TURN, TOUCH, ROLLING VINE, SCUFF

H: PG à G avec 1/4 tour G - PD pointe près PD - F: PD à D avec 1/4 tour D - PG pointe 1 - 2 -

Les danseurs tapent leurs mains, D pour l'homme, G pour sa partenaire

- H: PD à D avec 1/4 tour D PG pointe près PD F: PG à G avec 1/4 tour G PD pointe 3 - 4 près PD
- 5-6-7-8-H: PG à G avec 1/4 de tour à G - Pivot 1/2 tour à G et PD derrière - PG à G avec 1/4 de tour à G - PD frotte le sol vers l'Av - F : PD à D avec 1/4 tour à D - Pivot 1/2 tour à D, PG derrière - PD à D avec 1/4 tour à D - PG frotte le sol vers l'Av

Les danseurs se retrouvent face L.O.D. et se donnent les mains intérieures.

[33 à 40]- SHUFFLES FORWARD (X 4)

1 & 2 -	H : PD avance & PG près PD - PD avance - F : PG avance & PD près PG - PG avance
3 & 4 -	H : PG avance & PD près PG - PG avance - F : PD avance & PG près PD - PD avance
5 & 6 -	H: PD avance & PG près PD - PD avance - F: PG avance & PD près PG - PG avance

7 & 8 -H: PG avance & PD près PG - PG avance - F: PD avance & PG près PD - PD avance Recommencer la danse à son début avec entrain

Fiche de danse établie par Emilio GARCIA pour le site « CopperKnob »