

There's No One Man Show (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHANETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Magali Chabret Erhard (FR) - Juin 2024

Musik: ONE - Christopher



Introduction 15 secondes

S1 – SIDE R, DRAG, BALL CROSS, SCISSOR CROSS, R KICK BALL CROSS

- 1-2 Grand pas PD à D – glisser PG vers PD
- &3 Pas Ball PG à côté du PD – croiser PD devant PG
- 4-5-6 Pas PG à G – pas PD à côté du PG – croiser PG devant PD
- 7&8 Kick PD sur diagonale avant D – pas Ball PD près du PG – croiser PG devant PD

S2 – R SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN R, PIVOT ½ TURN R, L TRIPLE FWD

- 1-2 Rock PD à D – revenir sur PG
- 3&4 Croiser Ball PD derrière PG – 1/4 de tour D & pas PG près du PD – pas PD en avant (3:00)
- 5-6 Pas PG en avant – pivot 1/2 tour D (9:00)
- 7&8 Pas PG en avant – pas PD près du PG – pas PG en avant

S3 –R FWD ROCK, SWITCH, L FWD ROCK, STEP BACK, HEEL DRAG, BALL STEP, SWEEP

- 1-2 Rock PD en avant – revenir sur PG
- &3-4 Pas Ball PD à côté du PG – Rock PG en avant – revenir sur PD
- 5-6 Grand pas PG en arrière – glisser talon D vers PG
- &7-8 Pas Ball PD à côté du PG – pas PG en avant – Sweep PD de l'arrière vers l'avant

S4 – SYNCOPATED JAZZ BOX, HALF MONTEREY ¼ TURN R, STEP, PIVOT ¾ TURN L

- 1-2&3 Croiser PD devant PG – pas PG en arrière – pas PD à D – croiser PG devant PD
- 4-5-6 Pointer PD à D – 1/4 de tour D & pas PD à côté du PG – pas PG en avant (12:00)
- 7-8 Pas PD en avant – pivot 1/2 tour G (6:00)
- & 1/4 de tour G supplémentaire pour reprendre la danse au début face à 3:00

Tag 1 : à la fin du 4ème mur (12:00) :

- 1-2 Grand pas PD à D – glisser PG vers PD
- &3 Pas Ball PG à côté du PD – croiser PD devant PG
- 4-5 Pas PG à G – pas PD à côté du PG
- 6-7-8 Pas PG en avant, faire un cercle au-dessus de la tête avec la main D (paume face au sol), redescendre le bras (paume face au ciel) devant la taille et poser main D sur le côté G de la taille en pliant légèrement le corps vers l'avant (12:00)

Tag 2 : à la fin du 8ème mur (12:00) :

- 1-2 Grand pas PD à D – glisser PG vers PD
- &3 Pas Ball PG à côté du PD – croiser PD devant PG
- 4-5 1/4 de tour D & pas PG en arrière – 1/4 de tour D & pas PD à côté du PG (6:00)
- 6-7-8 Pas PG en avant, faire un cercle au-dessus de la tête avec la main D (paume face au sol), redescendre le bras (paume face au ciel) devant la taille et poser main D sur le côté G de la taille en pliant légèrement le corps vers l'avant (6:00)

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr

Fiche originale de la chorégraphie. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.