

Wild Flowers (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire Phrasee

Choreographe/in: Célena.Bastit (FR) & Valérie DELBREIL (FR) - Juin 2024

Musik: Wildflowers and Wild Horses - Lainey Wilson



Introduction : 15 comptes

SEQ: A-A-A-A- TAG- B-B-B-B-A -B-B(24 comptes) -TAG-TAG Modifié

Partie A: 32 Comptes

[1-8] R STEP FWD, L POINT, L STEP FWD, R POINT, JAZZ-BOX ¼

- 1-2 Avancer PD devant, pointer PG à G
- 3-4 Avancer PG devant, pointer PD à D
- 5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 7-8 PD en ¼ de tour à D, avancer PG côté PD 3H

[9-16] R ROCK STEP FWD, R COASTER STEP, L(HEEL-HOOK-HEEL- FLICK-HEEL -HEEL)

- 1-2 Rock avant PD, revenir appui PG
- 3&4 Reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 5&6 Talon G devant, croiser PG devant jambe D, talon G
- &7-8 Flick G, talon G 2 fois

[17-24] L ROCK STEP FWD, L COASTER STEP, R HEEL-GRIND ¼, R COASTER STEP

- 1-2 Rock avant PG, revenir appui PD
- 3&4 Reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG
- 5-6 Pivoter sur talon D en ¼ de tour à D 6h
- 7&8 Reculer PD, PG rejoint PD , avancer PD

[25-32] L JAZZ-BOX ¼, STOMP X2 ,KICK BALL TOUCH

- 1-2 Croiser PG devant PD, reculer PD
- 3-4 PG en ¼ de tour à G, avancer PD côté PG
- 5-6 Stomp G stomp D
- 7&8 Kick G , poser PG touch PD à côté PG

TAG: 16 Comptes (doubler les comptes 1-8)

[1-8] R STEP FWD, L RONDE, R RONDE, JAZZ-BOX 1/2

- 1-2 Avancer PD devant, faire un mouvement circulaire à ras du sol avec le PG
- 3-4 Poser PG devant, faire un mouvement circulaire à ras du sol avec le PD
- 5-6 Poser PD devant, PG en ¼ de tour arrière D
- 7-8 PD en ½ tour à D, PG à côté PD

Partie B: 32 comptes

[1-8] R&L VAUDEVILLE, L HOUK, L SHUFFLE FWD, R SCUFF, R SHUFFLE FWD L SHUFFLE FWD

- 1&2 Croiser Pd devant PG, PG revient côté PD, avancer talon D dans la diagonale D
- &3&4 Revenir PD à côté PG, croiser PG devant PD , PD revient côté PG, avancer talon G dans la diagonale G
- &5&6 Croiser PG devant jambe D, pas chassés avant G
- &7&8 Scuff PD, pas chassés avant D

[9-16] SHUFFLE ½, COASTER STEP, L V-STEP, L SLIDE, R TOUCH

- 1&2 Pas chassés à G en ½ tour arrière D 6h
- 3&4 Reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- &5&6 PG en diagonale avant G, PD en diagonale avant D, ramener PG puis PD

7-8 Pas écarté du PG, à G touch PD à côté PG

[17-24] R ROLLING VINE FWD, R JAZZ-BOX

1-2 PD devant, PG en ½ tour avant D 12h

3-4 PD en ½ tour avant D, PG devant 6h

5-6 croiser PD devant PG, reculer PG

7-8 PD à D, PG légèrement devant

[25-32] R STEP TURN ¼, CROSS SHUFFLE, L ROCK SIDE, BEHIND SIDE STOMP

1-2 PD devant et pivoter en ¼ de tour à G 3h

3&4 Croiser PD devant PG, avancer PG à G et recroiser PD devant PG

5-6 Rock PG à G et revenir en appui PD

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, taper PG à côté PD avec PDC

TAG MODIFIE (final) :12 Comptes 12H

[1-8] R STEP FWD, L RONDE, R RONDE, JAZZ-BOX

1-2 Avancer PD devant, faire un mouvement circulaire à ras du sol avec le PG

3-4 Poser PG devant, faire un mouvement circulaire à ras du sol avec le PD

5-6 Poser PD devant, PG à G

7-8 Poser PD à côté PG

[9-12] R STEP FWD, L RONDE, R RONDE,

1-2 Avancer PD devant, faire un mouvement circulaire à ras du sol avec le PG

3-4 Poser PG devant, faire un mouvement circulaire à ras du sol avec le PD

Recommencer et garder le sourire !!!!

C&V
