TLM (fr)

Count: 96 **Wand:** 1 **Ebene:** Debutant / Novice Phrasee
Choreograf/in: Karine Moya (FR) - Juin 2024
Musik: TLM - Yanns

Séquence : A, B, C, A, B, C, A, B, A,

Départ : 24 Temps Approx 14s
Pas de Tag, pas de Restart

Initiation Bal du 1er juin 2024 chez Les Rolling Tiags 66

PARTIE A : 32 Comptes
Section 1 K-STEP

1 2	Avancer PD diagonale avant D, Toucher plante PG à côté PD
3 4	Reculer PG diagonale arrière G, Toucher plante PD à côté du PG
5 6	Reculer PD diagonale arrière D, Toucher PG à côté du PD
7 8	Avancer PG diagonale avant G, Toucher plante du PD à côté du PG

Section 2 ROCKING CHAIR, STEP PIVOT ¼ TURN L With Hips Movement X2

1 2	Poser PD devant, Revenir en appui sur PG
3 4	Poser PD derrière, Revenir en appui sur PG
5 6	Poser PD devant, Faire ¼ de tour à G Pdc PG en balançant vos hanches (09.00) (Pdc PG)
7 8	Poser PD devant, Faire ¼ de tour à G Pdc PG en balançant vos hanches (06.00) (Pdc PG)

Section 3 K-STEP

1 2	Avancer PD diagonale avant D, Toucher plante PG à côté PD
3 4	Reculer PG diagonale arrière G, Toucher plante PD à côté du PG
5 6	Reculer PD diagonale arrière D, Toucher PG à côté du PD
7 8	Avancer PG diagonale avant G, Toucher plante du PD à côté du PG

Section 4 ROCKING CHAIR,, STEP PIVOT 1/2 TURN L With Hips Movement, Step Fwd Touch

1 2	Poser PD devant, Revenir en appui sur PG
3 4	Poser PD derrière, Revenir en appui sur PG
5 6	Poser PD devant, Faire 1/2 de tour à G (Pdc PG) en balançant vos hanches (12.00)
7 8	Poser PD devant, Faire un Touch du PG (Pdc PD)

PARTIE B : 48 Comptes
Section 1 : SIDE TOUCH HOLD L & R With Arms Movement, 4 WALKS IN A CIRCLE

&1 2	Petit saut sur le côté G avec le PG (&), Toucher PD à côté du PG (1) (Mettre les 2 bras du côté G : Bras G tendu et levé côté G en pointant l'index vers le haut, Bras D plié devant le buste en pointant l'index dans la même direction que le bras G), Pause (2)
&3 4	Petit saut sur le côté D avec le PD (&), Toucher PG à côté du PD (3) (Mettre les 2 bras du côté D : Bras D tendu et levé côté D en pointant l'index vers le haut, Bras G plié devant le buste en pointant l'index dans la même direction que le bras D), Pause (4)
5 6 7 8	Faire un tour complet vers la G en marchant PG, PD, PG, PD (12h00)

Option Bras : Vous pouvez faire l'avion Bras D en l'air et Bras G en bas pendant que vous marchez

Section 2 : OUT OUT (With Arms Movement), HOLD, IN IN (With Arms Movement), HOLD, 4 WALKS IN A CIRCLE

&1 2	PG à G (&), PD à D(1)(monter les 2 bras en l'air mains ouvertes face 12h sur le compte (1), Pause (2)
&3 4	Ramener PG au centre (&), Ramener PD à côté du PG en pliant légèrement les genoux (3) (Descendre les bras le long du corps sur le compte (3), Pause (4)

5 6 7 8 Faire un tour complet vers la D en marchant PD, PG, PD, PG (12h00)

Option Bras : Vous pouvez faire l'avion Bras G en l'air et Bras D en bas pendant que vous marchez

Section 3 : Fwd WALKS, TOUCH & CLAP, Bwd WALKS, TOUCH & CLAP

1 2 3 4 Marcher PD, PG, PD, Touch PG (Pdc PD) & Clap des 2 mains

5 6 7 8 Reculer PG, PD, PG, Touch PD à côté du PG (Pdc PG) & Clap des 2 mains

Section 4 : V STEP, DIAGONALLY PONY Fwd R & L

1 2 Pas PD sur diagonale avant droite, Pas PG à gauche

3 4 Reculer PD au centre, Ramener PG à côté du PD (Pdc PG)

5&6 Faire un petit saut sur le PD dans la diagonale avant D et en levant le genou G, Reposer le PG sur le Ball, Avancer le PD en levant le genou G

7&8 Faire un petit saut sur le PG dans la diagonale avant G et en levant le genou D, Reposer le PD sur le Ball, Avancer le PG en levant le genou D

Section 5 : CROSS, POINT R & L, STEP PIVOT 1/2 TURN L X2

1 2 Croiser PD devant PG, Pointer PG à G

3 4 Croiser PG devant PD, Pointer PD à D

5 6 Poser PD devant, Faire 1/2 de tour à G (Pdc PG) (6h00)

7 8 Poser PD devant, Faire 1/2 de tour à G (Pdc PG) (12h00)

Section 6 : JAZZ BOX, SIDE STEP, TOUCH R & L

1 2 Croiser PD devant PG - PG derrière

3 4 Poser PD à D – Avancer PG (Pdc à G)

5 6 Poser PD à D, Faire un Touch PG (Pdc PD)

7 8 Poser PG à G, Faire un Touch PD (Pdc PG)

PARTIE C : 16 Comptes

Section 1 : ¼ TURN SIDE STEP, TOGETHER, CHASSE (X2)

1 2 Faire ¼ de tour à G Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD (Mettre vos 2 bras en l'air et les balancer vers la D, vers la G) (9h00)

3&4 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D (Balancer vos bras vers la D et les laisser à D pendant le chassé)

5 6 Faire ¼ de tour à G Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG (Vos 2 bras sont en l'air et les balancer vers la G, vers la D) (6h00)

7&8 Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG, Poser PG à G (Balancer vos bras vers la G et les laisser à G pendant le chassé)

Section 2 ¼ TURN SIDE, TOGETHER, CHASSE (X2)

1 2 Faire ¼ de tour à G Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD (Vos 2 bras sont en l'air et les balancer vers la D, vers la G) (3h00)

3&4 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D (Balancer vos bras vers la D et les laisser à D pendant le chassé)

5 6 Faire ¼ de tour à G Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG (6h00) (Vos 2 bras sont en l'air et les balancer vers la G, vers la D) (12h00)

7&8 Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG, Poser PG à G (Balancer vos bras vers la G et les laisser à G pendant le chassé)

AMUSEZ VOUS !

Contact : karinemoya662@gmail,com
Facebook : https://www.facebook.com/karine.moya