# Bigger Than Life (fr)

**Count:** 128 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermédiaire Phrasée
**Choreograf/in:** José Miguel Belloque Vane (NL) & Gregory Danvoie (BEL) - Juin 2024
**Musik:** Larger Than Life (feat. Benji Jackson) - Pinkzebra : (iTunes)

**Départ : 16 comptes. Traduction Martine Canonne – chorée originale visible sur Copperknob**

**PHRASÉE : A – B – TAG 1 – A – B – A – TAG 2 – B – A – B* - TAG 3 – A – B - FINAL**

**PART A (TOUJOURS FACE À 12:00)**
**SEC 1 TOE STRUT X2, ROCKING CHAIR**
1-2 Poser pointe PD diagonale avant droite, dérouler le reste du PD au sol (01:30)
3-4 Poser pointe PG diagonale avant gauche, dérouler le reste du PG au sol
5-6 Poser PD devant, revenir en appui PG
7-8 Poser PD derrière, revenir en appui PG (01:30)

**SEC 2 TOE STRUT X2, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, STEP FWD, HOLD**
1-2 Poser pointe PD diagonale avant droite, dérouler le reste du PD au sol (01:30)
3-4 Poser pointe PG diagonale avant gauche, dérouler le reste du PG au sol
5-6 Poser PD devant, ¼ de tour à gauche (10:30)
7-8 Poser PD devant, pause

**SEC 3 TOE STRUT X2, ROCKING CHAIR**
1-2 Poser pointe PG diagonale avant gauche, dérouler le reste du PG au sol (10:30)
3-4 Poser pointe PD diagonale avant gauche, dérouler le reste du PD au sol
5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD
7-8 Poser PG derrière, revenir en appui PD (10:30)

**SEC 4 TOE STRUT X2, STEP FWD, PIVOT 3/8 TURN, STEP FWD, HOLD**
1-2 Poser pointe PG diagonale avant gauche, dérouler le reste du PG au sol (10:30)
3-4 Poser pointe PD diagonale avant gauche, dérouler le reste du PD au sol
5-6 Poser PG devant, 3/8 de tour à droite (PDC sur PD) (03:00)
7-8 Poser PG devant, pause

**SEC 5 STEP FORWARD X3, HOLD, MAMBO FORWARD, HOLD**
1-4 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, pause (03:00)
5-6 Poser PG devant, revenir en appui PD
7-8 Poser PG derrière, pause

**SEC 6 COASTER STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT ¼ TURN, CROSS OVER, HOLD**
1-4 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant, pause (03:00)
5-6 Poser PG devant, ¼ de tour à droite (06:00)
7-8 Croiser PG devant PD, pause

**SEC 7 SIDE TOUCH, TOUCH, SIDE-STEP & DRAG, ROCK BACK, RECOVER, SIDE-STEP & DRAG**
1-2 Toucher pointe PD à droite, toucher pointe PD à côté du PG (06:00)
3-4 Faire grand pas PD à droite & glisser PG vers PD
5-6 Poser PG derrière, revenir en appui PD
7-8 Faire grand pas PG à gauche & glisser PD vers PG

**SEC 8 ROCK BACK, RECOVER, STEP FORWARD, HOLD, TOGETHER, BODY ROLL**
1-2 Poser PD derrière, revenir en appui PG (06:00)
3-4 Poser PD devant, pause

| | |
|---|---|
| 5 | Rassembler PG à côté du PD |
| 6-7-8 | Faire une vague avec le corps sur 3 comptes |

PART B (TOUJOURS FACE À 06 :00)

SEC 1 KICK, BEHIND, SIDE, CROSS; X2

| | |
|---|---|
| 1-2 | Coup de pied PD à droite, croiser PD derrière PG |
| 3-4 | Poser PG à gauche, croiser PD devant PG |
| 5-6 | Coup de pied PG à gauche, croiser PG derrière PD |
| 7-8 | Poser PD à droite, croiser PG devant PD |

SEC 2 MONTEREY ¼ TURN X2

| | |
|---|---|
| 1-2 | Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à droite en rassemblant PD à côté du PG |
| 3-4 | Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD |
| 5-6 | Toucher pointe PD à droite, ¼ de tour à droite en rassemblant PD à côté du PG |
| 7-8 | Toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD |

SEC 3 ROCKING CHAIR, TOE STRUT X2

| | |
|---|---|
| 1-2 | Poser PD devant, revenir en appui PG |
| 3-4 | Poser PD derrière, revenir en appui PG |
| 5-6 | Poser pointe PD devant, dérouler le reste du PD au sol |
| 7-8 | Poser pointe PG devant, dérouler le reste du PG au sol |

SEC 4 ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, STOMP X2

| | |
|---|---|
| 1-2 | Poser PD devant, revenir en appui PG |
| 3-4 | Poser PD derrière, revenir en appui PG |
| 5-6 | Poser PD devant, ½ tour à gauche |
| 7-8 | Poser PD devant en frappant le sol, poser PG devant en frappant le sol B* : Restart ici sur le 4ème B |

SEC 5 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK TOUCH, SHUFFLE BACK, TOUCH

| | |
|---|---|
| 1-2 | Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD |
| 3-4 | Poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG |
| 5-8 | Poser PD diagonale arrière droite, poser PG à côté du PD, poser PD diagonale arrière droite, toucher PG à côté du PD |

SEC 6 STEP BACK, TOUCH, STEP FORWARD, TOUCH, SHUFFLE FORWARD, SCUFF

| | |
|---|---|
| 1-2 | Poser PG diagonale arrière gauche, toucher PD à côté du PG |
| 3-4 | Poser PD diagonale avant droite, toucher PG à côté du PD |
| 5-8 | Poser PG diagonale avant gauche, poser PD à côté du PG, poser PG diagonale avant gauche, scuff talon PD au sol |

SEC 7 SLOW JAZZ BOX ¼ TURN

| | |
|---|---|
| 1-2 | Croiser PD devant PG, pause |
| 3-4 | ¼ de tour à droite en posant PG derrière, pause |
| 5-6 | Poser PD à droite, pause |
| 7-8 | Poser PG devant, pause |

SEC 8 SLOW JAZZ BOX ¼ TURN

| | |
|---|---|
| 1-2 | Croiser PD devant PG, pause |
| 3-4 | ¼ de tour à droite en posant PG derrière, pause |
| 5-6 | Poser PD à droite, pause |
| 7-8 | Poser PG devant, pause |

TAG 1 :

| | |
|---|---|
| 1-2 | Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD (12:00) |
| 3-4 | ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (09:00) |

| | |
|---|---|
| 5-6 | Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD (09:00) |
| 7-8 | ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (06:00) |
| 1-2 | Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD (06:00) |
| 3-4 | ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (03:00) |
| 5-6 | Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD (03:00) |
| 7-8 | ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, toucher PD à côté du PG (12:00) |

TAG 2 : 2 Pause

TAG 3 : Croiser PD devant PG, pause sur 3 comptes et dérouler ½ tour à gauche

FINAL : Vous pouvez entre les paroles. Lever la paume de la main droite vers l'avant et terminer avec le pouce droit devant

PHRASÉE : A – B – TAG 1 – A – B – A – TAG 2 – B – A – B* - TAG 3 – A – B - FINAL

http://danseavecmartineherve.fr/ Traduction Martine Canonne

---