

Miles On It (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Debutant ECS

Choreographe/in: Andrew Hayes (UK) - Mai 2024

Musik: Miles On It - Marshmello & Kane Brown



Intro 32 temps chantés

Particularités 2 Restarts (sur les 3e et 5e murs, après 2 sections)

Termes Kick (1 temps) : Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant.

Coaster Step (2 temps) : G :

1. Pas G arrière (Poids du Corps sur plante G),
- &. Ramener D près de G (PdC sur plante D),
2. Pas G avant (PdC sur pied entier G).

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du PdC).

Vine D (4 temps) :

1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D,
3. Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

Rock Step (2 temps) : D :

1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

V Step, ou en français « Pas en V » (4 temps) :

1. Pas D en diagonale avant D (extérieur),
2. Pas G à G du pied D (extérieur),
3. Pas D revient à sa place précédente, en diagonale arrière D (intérieur),
4. Ramener G près de D (+ Poids du Corps G).

Jazz Triangle D + 1/4 tour D (4 temps) :

1. Croiser D devant G (tout près),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Section 1 : R Kick twice, R Coaster Step, L Kick twice, L Coaster Step,

- 1 – 2 Kick D (sous-entendu : en diagonale avant D), Kick D, 12:00
- 3 & 4 Coaster Step D,
- 5 – 6 Kick G, Kick G,
- 7 & 8 Coaster Step G,

S2 : Walk Forward R L R, L Kick, Walk Backward L R L, R Touch,

- 1 – 2 Pas D avant, Pas G avant,
- 3 – 4 Pas D avant, Kick G,
- 5 – 6 Pas G arrière, Pas D arrière,
- 7 – 8 Pas G arrière, Touch D,

***1e et 2e particularités : RESTARTS Sur le 3e mur (commencé à 06:00), reprenez la danse du début à 06:00**

;

Sur le 5e mur (commencé à 09:00), reprenez la danse du début à 09:00.

S3 : R Vine with L Touch, L Side, Drag, R Back Rock,

1-2-3-4 Vine D (1 - 2 - 3) + Touch G (4),

5 - 6 Grand Pas G à G, Glisser D vers G (Garder Poids du Corps sur G),

7 - 8 Rock Step D arrière,

S4 : V Step, R Jazz Triangle with 1/4 R.

1-2-3-4 V Step (en commençant par le Pied D),

1-2-3-4 Jazz Triangle D + 1/4 tour D. 03:00

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!!

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
