

Missing You Again (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Danse de Partenaire - Debutant

Choreograf/in: Sophie Cournoyer (CAN) - Septembre 2024

Musik: Jealous of the Sun - Raleigh Keegan



Intro. : 32 comptes.

AUCUN TAG NI RESTART

Position de départ : Right Open Promenade, face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé.

[1-8] H : CROSS ROCK STEP (CLAP) / RECOVER, SIDE SHUFFLE L, CROSS ROCK STEP / RECOVER, SIDE SHUFFLE R

[1-8] F : CROSS ROCK STEP (CLAP) / RECOVER, SIDE SHUFFLE R, CROSS ROCK STEP / RECOVER, SIDE SHUFFLE L

1-2 H : Rock du PG croisé devant le PD en tapant la main G dans la main D de la femme (1),
Retour sur le PD (2)

F : Rock du PD croisé devant le PG en tapant la main D dans la main G de l'homme (1),
Retour sur le PG (2)

3&4 H : PG à G (3), PD à côté du PG (&), PG à G (4)

F : PD à D (3), PG à côté du PD (&), PD à D (4)

Lâcher la main de la femme (les partenaires partent chacun de leur côté durant le side shuffle).

5-6 H : Rock du PD croisé devant le PG (5), Retour sur le PG (6)

F : Rock du PG croisé devant le PD (5), Retour sur le PD (6)

7&8 H : PD à D (7), PG à côté du PD (&), PD à D (8)

F : PG à G (7), PD à côté du PG (&), PG à G (8)

Avec la main D, reprendre la main G de la femme. Retour en position Right Open Promenade.

[9-16] H : ROCK STEP BACK / RECOVER, 1/4 TURN R TOE STRUT TURNING IN PLACE (CLAP), TOE STRUT, KICK BALL STEP

[9-16] F : ROCK STEP BACK / RECOVER, 1/4 TURN L TOE STRUT TURNING IN PLACE (CLAP), TOE STRUT, KICK BALL STEP

1-2 H : Rock du PG derrière (1), Retour sur le PD (2)

F : Rock du PD derrière (1), Retour sur le PG (2)

3-4 H : Toucher la plante du PG à G en tournant ¼ de tour vers la D, tout en tapant la main G dans la main D de la femme [face à O.L.O.D.] (3), Baisser le talon G en tournant ¼ de tour vers la G [face à L.O.D.] (4)

F : Toucher la plante du PD en tournant ¼ de tour vers la G, tout en tapant la main D dans la main G de l'homme [face à I.L.O.D.] (3), Baisser le talon D en tournant ¼ de tour vers la D [face à L.O.D.] (4)

5-6 H : Toucher la plante du PD devant (5), Baisser le talon D (6)

F : Toucher la plante du PG devant (5), Baisser le talon G (6)

7&8 H : Kick du PG devant (7), PG à côté du PD (&), PD devant (8)

F : Kick du PD devant (7), PD à côté du PG (&), PG devant (8)

[17-24] H : ROCK STEP FORWARD / RECOVER, SHUFFLE ½ TURN L, STEP PIVOT ¼ TURN L, CROSS SHUFFLE

[17-24] F : ROCK STEP FORWARD / RECOVER, SHUFFLE ½ TURN R, STEP PIVOT ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

1-2 H : Rock du PG devant (1), Retour sur le PD (2)

F : Rock du PD devant (1), Retour sur le PG (2)

3&4 H : PG à G en tournant ¼ de tour vers la G (3), PD à côté du PG (&), PG devant en tournant ¼ de tour vers la G (4) [face à R.L.O.D.]

F : PD à D en tournant ¼ de tour vers la D (3), PG à côté du PD (&), PD devant en tournant ¼ de tour vers la D (4) [face à R.L.O.D.]

Lâcher la main de la femme (les partenaires partent chacun de leur côté durant le shuffle ½ tour).

5-6 H : PD devant (5), Pivot ¼ de tour vers la G (6) [face à O.L.O.D.]

F : PG devant (5), Pivot ¼ de tour vers la D (6) [face à I.L.O.D.]

7&8 H : Croiser le PD devant le PG (7), PG à G (&), Croiser le PD devant le PG (8)

F : Croiser le PG devant le PD (7), PD à D (&), Croiser le PG devant le PD (8)

Prendre les deux mains de la femme pendant le cross shuffle. Position Double Hand Hold.

[25-32] H : SIDE, TOUCH (CLAP), STEP ¼ TURN R, TOUCH (CLAP), STEP ¼ TURN R, TOUCH (CLAP), STEP ¼ TURN R, BRUSH

[25-32] F : SIDE, TOUCH (CLAP), STEP ¼ TURN L, TOUCH (CLAP), STEP ¼ TURN L, TOUCH (CLAP), STEP ¼ TURN L, BRUSH

1-2 H : PG à G (1), Touch du PD à côté du PG en tapant dans les deux mains de la femme (2)

F : PD à D (1), Touch du PG à côté du PD en tapant dans les deux mains de l'homme (2)

3-4 H : PD devant en tournant ¼ de tour vers la D (3), Touch du PG à côté du PD (clap) (4) [face à R.L.O.D.]

F : PG devant en tournant ¼ de tour vers la G (3), Touch du PD à côté du PG (clap) (4) [face à R.L.O.D.]

5-6 H : PG à G en tournant ¼ de tour vers la D (5), Touch du PD à côté du PG (clap) (6) [face à I.L.O.D.]

F : PD à D en tournant ¼ de tour vers la G (5), Touch du PG à côté du PD (clap) (6) [face à O.L.O.D.]

7-8 H : PD devant en tournant ¼ de tour vers la D (7), Brosser la plante du PG à côté du PD (8) [face à L.O.D.]

F : PG devant en tournant ¼ de tour vers la G (7), Brosser la plante du PD à côté du PG (8) [face à L.O.D.]

Avec la main D, reprendre la main G de la femme. Retour en position Right Open Promenade.

Amusez-vous!

Pour plus d'informations : cournoyer.sophie.sc@gmail.com

Last Update: 21 Sep 2024
