Pirates & Parrots (de)

Count: 96 **Wand:** 2 **Ebene:** Phrased Intermediate
Choreograf/in: Sonja Schnee (DE) & Robert Stipcic (DE) - September 2024
Musik: Pirates & Parrots (feat. Mac McAnally) - Zac Brown Band

Parts & Counts: Part A (64 counts), Part B (32 counts), Brücke (4 counts)

Tanzabfolge: A - A - B- A – A – B – A (32 counts) Tag (4 counts) Restart A – B – B

Hinweis: Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

Part A
S1: RF heel grint, rock back, shuffel forward, brush
1-2 RF Ferse aufstellen und Fußspitze von links nach rechts drehen
3-4 RF Schritt nach hinten - Gewicht zurück auf LF
5-6 RF Schritt nach vorne – LF an rechten heransetzen
7-8 RF Schritt nach vorne – LF nach vorne durchschleifen

S2: LF vaudeville close, cross unwind ¾ l auf 3 Uhr
1-2 LF vor RF überkreuzen – RF Schritt kleiner Schritt nach rechts
3-4 LF Hake diagonal vorne auftippen – LF neben rechtem abstellen
5-8 RF vor LF überkreuzen – mit 3 counts auf beiden Ballen ¾ Drehung nach links auf 3 Uhr

S3: RF weave, slide, LF back rock
1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF überkreuzen
3-4 RF Schritt rechts absetzen, LF vor RF überkreuzen
5-6 RF langgezogenen Schritt nach rechts und LF nachziehen
7-8 LF diag. Schritt nach hinten hinter RF, Gewicht zurück auf den RF

S4: LF weave, slide, RF back rock
1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF überkreuzen
3-4 LF Schritt nach links, RF vor LF überkreuzen
5-6 LF langgezogenen nach links und RF nachziehen
7-8 RF diag. Schritt nach hinten hinter LF, Gewicht zurück auf LF

S5: RF scissor cross, hold, LF scissor cross, hold
1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
3-4 RF vor LF überkreuzen, Pause
5-6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
7-8 LF vor RF überkreuzen, Pause

S6: RF kick back, LF kick stump, left Pigeon toed, hook ¼ r
1-2 RF kick nach vorne, RF Schritt zurück
3-4 LF kick nach vorne, LF neben RF aufstampfen und dabei Fußspitzen nach innen zeigen
5-6 Pigeon toe links - Gewicht auf rechte Fußspitze + linke Ferse und die Fußspitzen auseinanderdrehen und absetzen, Gewicht auf linke Fußspitze und rechte Ferse und die Fersen auseinanderdrehen und absetzen
7-8 rechte Fußspitze und linke Ferse anheben und beide Fußspitzen nach links auseinanderdrehen und absetzen – ¼ Drehung rechts und Gewicht auf links verlagern und dabei RF vor LF anheben

S7: RF shuffle foward,hold, step, ¼ turn r, cross, hold
1-2 RF Schritt nach vorne, LF an rechten heransetzen

3-4	RF Schritt nach vorne, Pause
5-6	LF Schritt nach vorne, ¼ Drehung nach rechts und Gewicht auf RF
7-8	LF vor RF überkreuzen, Pause

S8: RF rockin chair, cross, unwind ¼ l auf 6 Uhr

1-2	RF Schritt diag. rechts vor LF, Gewicht zurück auf LF
3-4	RF Schritt diag. zurück hinter LF, Gewicht zurück auf LF
5-8	RF vor LF überkreuzen, mit 3 Counts ¼ Drehung auf beiden Ballen oder Haken nach links auf 6 Uhr

Part B

S1: RF walk, walk, kick, kick RF, back, back, close, hold

1-2	RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3-4	RF 2 x kick nach vorne
5-6	RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
7-8	RF an LF absetzen, Pause

S2: LF walk, walk, kick, kick LF, back, back, back, touch

1-2	LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne
3-4	LF 2 x kick nach vorne
5-6	LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7-8	LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen

S3: RF vine r touch, LF rolling vine l touch

1-2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF überkreuzen
3-4	RF Schritt nach rechts, LF an RF auftippen
5-6	LF Schritt nach links mit ¼ Drehung links, RF Schritt mit halber Drehung nach links
7-8	LF Schritt nach links mit ¼ Drehung links, RF neben LF auftippen

S4: RF diag. step touch, LF diag. back touch, RF back rock, RF step, l ½ pivot turn

1-2	RF Schritt diag nach rechts vorne, LF an RF auftippen
3-4	LF Schritt diag. zurück, RF neben LF auftippen
5-6	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
7-8	RF Schritt nach vorne, ½ Drehung nach links und Gewicht auf LF

Tag: (in der 7. Runde in Part A nach 32 counts – auf 3 Uhr) nach Tag kommt Restart Part A auf 6 Uhr
Side, rock ¼ r auf 6 Uhr, back, rock -> restart Part A

1-2	RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF mit ¼ Drehung nach rechts
3-4	RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF