Parachute (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Novice - Polka
Choreograf/in: Lilly West (FR) & Brayan Bogey (FR) - Septembre 2024
Musik: Parachute - Chris Stapleton

Intro 36 temps (comptez 16 + 16 + 4)
Attention : Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc à danser avant le chant.

à l'occasion des 16 ans de l'association Free Dance Country de Reventin-Vaugris (38)
Vidéos Tutoriel et Démonstration sur https://www.youtube.com/@lillywest

Particularités 2 fois le même Tag (de 4 temps), 1 Restart

Section 1 : R Back Rock, R Forward Diagonal Triple, L Forward Diagonal Triple, R Step 1/4 L Pivot,

1 – 2	Rock Step D arrière (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G), 12:00
3 & 4	Triple Step D en diagonale avant D (Pas D diag.avant D, Ramener G près D, Pas D même direction),
5 & 6	Triple Step G en diagonale avant G,
7 – 8	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Transfert du Poids du Corps sur G), 09:00

S2 : R Cross Triple, L Kick-ball-Cross x2, L Side, R Touch,

1 & 2	Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),
3 & 4	Kick-ball-Cross G (Coup de pied G avant, Ramener G près D, Croiser D devant G+ PdC D),
5 & 6	Kick-ball-Cross G,
7 – 8	Pas G à G, Touch D (Poser plante D près de G),
3	e particularité : RESTART Sur le 8e mur (commencé à 09:00), reprenez du début (à 06:00) au solo de guitare.

S3 : R Back Rock, 1/4 L & Back, 1/4 L & Side, R Cross Triple, Big Step L to Side, R Toe Forward,

1 – 2	Rock Step G arrière (vous pouvez ouvrir votre buste à D afin de préparer le tour vers G),
3 – 4	1/4 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, (06:00 puis) 03:00
5 & 6	Cross Triple D,
7 – 8	Grand Pas G à G, Pointe D avant (jambe D tendue),

S4 : R Side, Hold, Together, R Side, Stomp, Toe Switches R & L & R, Kick.

1 – 2 &	Pas D à D, Pause, Ramener G près de D (sous-entendu : + Transfert PdC G),
3 – 4	Pas D à D, Stomp G près de D (Taper Pied au sol + Transfert PdC G),
5 & 6 &	Pointe D à D, Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D,
7 – 8	Pointe D à D, Kick D (Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant). (03:00)

Recommencez du début … et gardez le sourire !! ♦

~1e et 2e particularités : TAG : Après les 1er et 5e murs (commencés face à 12:00, donc terminés face à 03:00)
TAG : R Reverse Rocking Chair.

1 – 2	Rock Step D arrière,
3 – 4	Rock Step D avant. et continuez naturellement avec le mur suivant face à 03:00

FIN
FIN Sur le 14e mur (commencé face 09:00), dansez jusqu'au compte 6 de la 2e Section (après les 2 Kick-ballCross G). Vous faites face à 06:00, avec le Poids du Corps sur le Pied D.
Pour finir face à 12:00, rajoutez 1 temps seulement « 1/2 tour G + Stomp G avant».