Love That Song (P) (fr)

Count: 64 **Wand:** 0 **Ebene:** Danse de partenaires - Débutant / Intermédiaire

Choreograf/in: David Robert (CAN) - Octobre 2024
Musik: Used to Love That Song - Tebey

Position Sweat Heart Face L.O.D.
Les Pas Sont De Type Identique Sauf si Indiqué

Départ après 32 comptes

[1-8] (Step, Slide, Step, Scuff) Fwd Diagonaly X2

1-2	PD devant en diagonal droite – PG à côté du PD
3-4	PD devant en diagonal droite – Scuff du PG
5-6	PG devant en diagonal gauche – PD à côté du PG
7-8	PG devant en diagonal – Scuff du PD

[9-16] (Step Fwd diagonaly, Touch) X2, Step X3 1/4 Turn, Touch, (Step Fwd, Touch) X2, Step X3 3/4 Turn, Touch,

1-2	PD devant en diagonal droite– Pointe G à côté du PD
3-4	PG devant en diagonal gauche – Pointe D à côté du PG

Ne pas Lâcher le Mains, La Femme passe en dessous du Bras G

5-6	PD à côté du PG - PG a côté du PD, 1/4 tour à droite O.L.O.D PD à côté du PG, 1/4 tour à droite - PG a côté du PD, 1/4 tour à droite I.L.O.D.
7-8	PD à côté du PG – Pointe G à côté du PD PD à côté du PG, 1/4 tour è droite – Pointe G à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold

[17-24] Vine To Left, Touch, Vine To Right 1/4 Turn, Touch,
Lâcher les mains G

1-2	PG à gauche – PD croisé derrière PG
3-4	PG à gauche – Pointe D à côté du PG
5-6	PD à droite – PG croisé derrière PD

Lâcher Mains D et prendre Mains G

7-8	PG à devant, 1/4 tour à droite – Pointe D à coté PG H = R.L.O.D F = L.O.D.

[25-32] Rock Fwd, Step 1/2 Turn, Scuff, (Step, Scuff) X2 Rock Back, Step Fwd, (Step, Scuff) X2

1-2	Rock du PG devant – Retour sur le PD Rock du PG derrière – Retour sur le PD
3-4	1/2 tour à gauche, PG devant - Scuff du PD L.O.D. PG devant- Scuff du PD Reprendre les main D, Position Sweat Heart
5-6	PD devant – Scuff du PG
7-8	PG devant – Scuff du PD

Restart à ce point à la troisième routine

[33-40] Vine To Right 1/4 Turn, Touch,Vine to Right, 1/2 Turn, Touch, Cross, Back 1/4 Turn, Back, Touch, Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Touch,
L'homme et La femme traverse, La femme passe devant l'homme et passe sous son bras D

1-2	PD à droite – PG croisé derrière PD PD croisé dessus PG – PG derrière, 1/4 tour è droite
3-4	PD derrière, 1/4 tour à gauche – Pointe G à côté du PD I.L.O.D. PD derrière – Pointe PG à côté du PD R.L.O.D.

L'homme et La femme traverse, La femme passe devant l'homme et passe sous son bras D et ensuite sous son bras G

5-6 PG à gauche, 1/4 tour à droite - PD croisé derrière gauche R.L.O.D. PG croisé dessus PD, 1/4 tour à gauche – PD derrière, 1/4 tour à gauche I.L.O.D. 7-8 PG derrière, 1/4 tour è droite – Pointe D à côté du PG PG derrière – Pointe D à côté du PG

[41-48] 1/4 Turn (Walk X3), Scuff, Step, Lock, Step, Scuff, 1 1/4 Turn, Scuff, Step Lock, Step Scuff, Lacher les main G, la femme tourne en dessous son bras D

1-2 1/4 tour à gauche, PD devant – PG devant L.O.D. 1/4 tour à droite, PD devant - 1/2 tour à droite, PG derrière

3-4 PD devant – Scuff du PG 1/2 tour à droite, PD devant – Scuff du PG L.O.D.

Prendre les mains droites, Position Sweatheart

5-6 PG devant – Lock du PD derrière PG

7-8 PG devant – Scuff du PD

[49-56] 1/4 Turn,Touch, Side, Touch, Vine To Right 1/4 Turn, Touch

Lâcher les main G, La femme passe en dessous son bars D

1-2 1/4 tour à gauche, PD à droite – Pointe G à côté du PD I.L.O.D.

Reprendre les main G, Position Indienne Inversé

3-4 PG à gauche – Pointe PD à côté du PG

5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD

Lâcher les main G, La femme passe en dessous son bars D

7-8 PD devant, 1/4 tour à droite – Scuff du PG L.O.D.

Reprendre les main G, Position Sweatheart

[57-64] 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Vine To Right 1/4 Turn, Touch

1-2 1/4 tour à droite, PG à gauche – Pointe D à côté du PG R.L.O.D.

Position Indienne

3-4 PD à droite – Pointe PG à côté du PD

5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG

7-8 PG devant, 1/4 tour à gauche – Scuff du PD L.O.D.

Position Sweatheart

RESTART : A la Troisième routine, faire les 32 premiers comptes et recommencer au début

514 464-7621
www.ecolestardance.ca