

Farwest Boy (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire facile

Choreographe/in: Daniel Trepate (NL) - Mars 2023

Musik: Let's Hear It for the Boy - Martial Simon



Départ 4 x 8 temps

SECTION 1 - VINE, TOUCH, FULL TURNING VINE, ¼ TURN HOP - HOP

- 1 – 4 VINE : SIDE : poser PD à D, BEHIND : croiser PG derrière PD, SIDE : poser PD à D, TOUCH : poser pointe G près du PD
- 5 – 7 FULL TURNING VINE : pivoter d' ¼ de tour à G en posant PG devant (9h), pivoter d' ½ tour à G en posant PD derrière (3h), pivoter d' ¼ de tour à G en posant PG à G 12h
- 8 ¼ TURN HOP – HOP : pivoter d' ¼ de tour à G en faisant 2 petits sauts vers l'avant 9h

SECTION 2 - ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, STEP FWD ½ TURN TIK TAK

- 1 – 4 ROCKING CHAIR : avancer PD, retour pdc sur PG, reculer PD, retour pdc sur PG
- 5 – 6 STEP ½ TURN : avancer PD, pivoter d' ½ tour vers la G 3h
- 7&8 STEP FWD ½ TURN TIK TAK : avancer PD, pivoter d' ¼ de tour à G – pivoter le talon G vers l'intérieur, pivoter d' ¼ de tour à G pivoter le talon D vers l'extérieur (pdc sur PD) 9h

SECTION 3 - BACK ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN (x2)

- 1 – 2 BACK ROCK STEP : reculer PG, retour pdc PD
- 3&4 TRIPLE STEP ½ TURN : pivoter d' ¼ de tour à D poser PG à G, PD rejoint PG, pivoter d' ¼ de tour à D poser PG derrière 3h
- 5 – 6 BACK ROCK STEP : reculer PD, retour pdc PG
- 7&8 TRIPLE STEP ½ TURN : pivoter d' ¼ de tour à G poser PD à D, PG rejoint PD, pivoter d' ¼ de tour à G poser PD derrière 9h

SECTION 4 - ¼ TURN LARGE STEP, SLIDE, JAZZ BOX - CROSS, HITCH - OUT / OUT

- 1 – 2 ¼ TURN LARGE STEP : pivoter d' ¼ de tour à G en faisant un grand pas du PG à G, SLIDE : glisser PD sur sol jusqu'au PG 6h
- 3 – 6 JAZZ BOX - CROSS : croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 7&8 HITCH - OUT / OUT : lever le genou D, poser PD à D, poser PG à G

Option pour le style : plier les genoux

SECTION 5 - SIDE TOUCH (x2), VINE ¼ TURN, ¾ TURN - TOUCH

- 1 – 2 SIDE : poser PD à D, TOUCH : poser pointe G à G
- 3 – 4 SIDE : poser PG à G, TOUCH : poser pointe D à D
- 5 – 7 VINE ¼ TURN : poser PD à D, croiser PG derrière PD, pivoter d' ¼ de tour à D en posant PG devant 9h
- 8 ¾ TURN – TOUCH : pivoter d' ¾ de tour à D, TOUCH : poser pointe G près du PD 1h30

SECTION 6 - STEP FWD, SWEEP, CROSS, POINT, ROCK STEP FWD, COASTER ½ TURN - CROSS

- 1 – 2 STEP FWD : avancer PG, SWEEP : glisser PD de l'arrière vers l'avant sur le sol
- 3 – 4 CROSS : croiser PD devant PG, POINT : poser pointe G à G
- 5 – 6 ROCK STEP FWD : avancer PG, retour pdc PD
- 7&8 COASTER STEP ½ TURN – CROSS : reculer PG, PD rejoint PG, pivoter d' ½ de tour à G en croisant PG devant PD *** 3ème restart sur le 5ème mur 12h

SECTION 7 - K - STEP

- 1 – 4 a vancer PD vers la diagonale, TOUCH : poser pointe G près du PD, reculer PG vers la diagonale, TOUCH : poser pointe D près du PG

5 – 8 reculer PD vers la diagonale, TOUCH : poser pointe G près du PD, avancer PG, TOUCH :
poser pointe D près du PG ** restarts sur les 1er et 3ème murs

SECTION 8 - STEP ½ TURN, STEP FWD (x2), ROCK STEP FWD, OUT – OUT / ELVIS KNEE

1 – 2 STEP ½ TURN : avancer PD, pivoter d' ½ tour à G 6h
3 – 4 STEP (x2) : avancer PD, avancer PG
5 – 6 ROCK STEP FWD : avancer PD, retour pdc sur PG
&7&8 OUT - OUT / ELVIS KNEE : poser PD à D, poser PG à G, plier le genou D dirigé vers
l'intérieur

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Fiche traduite par Léa Country Dance, seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>
