Liquor Talking (fr)

Count: 48 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermediate
Choreograf/in: Maddison Glover (AUS) - Novembre 2024
Musik: Liquor Talkin' - Don Louis

Introduction : 16 comptes

Vine ¼, Dorothy, Forward, Mambo, Turning ¼ Coaster Cross

1,2&	Poser PD à D, croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour à D et avancer PD (3:00)
3,4&	Avancer PG dans la diagonale G, faire un Lock du PD derrière le G, avancer PG dans la diagonale G
5,6&7	Avancer PD, faire un rock devant du PG, revenir sur PD, reculer PG
8&1	Reculer PD, faire ¼ de tour à G en posant PG à G (12:00), croiser PD devant PG

1/4 Forward, Pivot 1/4 , Cross, Side, Single Heel Bounce, Together, Side, Cross Samba

2,3&4	Faire ¼ de tour à G en avançant PG (9:00), avancer PD, faire un pivot ¼ de tour à G (6:00), croiser PD devant PG
5&6	Poser PG à G, décoller du sol le talon G, redescendre le talon G au sol en transférant le poids du corps sur PG
&7,8&1	Poser PD à côté du PG, poser PG à G, croiser PD devant PG, poser PG à G, poser PD légèrement à D

Option : Pendant le Refrain (murs 2,4 & 6), le chanteur chante les mots “there ain’t no stopping”. Quand vous posez le PG à G (5), pousser la main droite devant vous à hauteur d’épaule avec la paume vers l’extérieur, pour insister sur le mot “stop”. Pour ces 3 murs, ne pas décoller puis descender le talon G sur les temps (&6) mais remplacer par une pause sur le compte (6). Poursuivre la danse normalement ensuite.

Cross Samba, Cross, Side, Back 1/8, Back, Side 1/8, Cross Shuffle

2&3	Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser PG légèrement à G
4&5	Croiser PD devant PG, poser PG à G, faire 1/8 de tour à D en reculant PD (7:30)
6&7&8	Reculer PG, faire 1/8 de tour à D en posant PD à D (9:00), croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

Side Rock/ Recover, Behind, Side, Cross, ¼ “Toe-Grind”, Coaster Cross

1,2	Faire un rock du PD à D, revenir sur PG
3&4	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5	Faire un Touch de la pointe G légèrement à G tout en rentrant le genou G vers l’intérieur
6	Mettre le poids du corps sur la plante (ball) du PG en faisant ¼ de tour à G et reculant PD (6:00)
7&8	Reculer PD, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD *

Sway x2, ¼ Forward, ¼ Side, Behind with Sweep, Behind, Diagonal Walk x2

1,2	Poser PD à D tout en balançant les hanches à D, revenir sur PG tout en balançant les hanches à G
3,4	Faire ¼ de tour à D en avançant PD (9:00), faire ¼ de tour à D en posant PG à G (12:00)
5,6	Croiser PD derrière PG tout en faisant un sweep du PG de l’avant vers l’arrière, croiser PG derrière PD
7,8	Faire 1/8 de tour à D en avançant PD (1:30), avancer PG (en restant face à 1:30)

Side Rock, Recover, Cross, Side Rock, Recover, Cross, ½ Turning Cross Shuffle, Scissor Step

1&2	Faire 1/8 de tour à G et faire un rock du PD à D (12:00), revenir sur PG, croiser PD devant PG
3&4	Faire un rock du PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD
5&6	Faire ¼ de tour à D en avançant PD (3:00), poser PG à côté du PD, faire ¼ de tour à D en croisant PD devant PG (6:00)

Note : Les comptes 5&6 permettent de faire un ½ tour cross shuffle
7&8 Poser PG à G, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD
*RESTART : Lors du Mur 3, vous démarrez la danse face à 12:00. Dansez jusqu'au compte 32 et redémarrez la danse face à 6:00.

A la fin du Mur 4, vous n'allez pas démarrer la danse du début pour le Mur 5. Vous allez danser la danse à partir du compte 33 jusqu'à la fin de la danse (compte 48). Au début de ce Mur 5, le chanteur chante "Hey Bartender" et vous êtes face à 12:00. Vous redémarrez ensuite la danse du début pour le Mur 6 qui est le dernier mur de la danse.

FINAL : Au Mur 6, dansez 46 comptes de la danse, et remplacez les 2 derniers comptes par :
½ turning (left) crossing shuffle to 12:00 (stepping L, R, L)
Faire un ½ tour à G cross shuffle pour revenir à 12:00 (PG-PD-PG)

FB - Maddison Glover Line Dance
FB - Illawarra Country Bootscooters
www.linedancingwithillawarra.com/maddison-glover
maddisonglover94@gmail.com

Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)